

# ANTHOLOGY

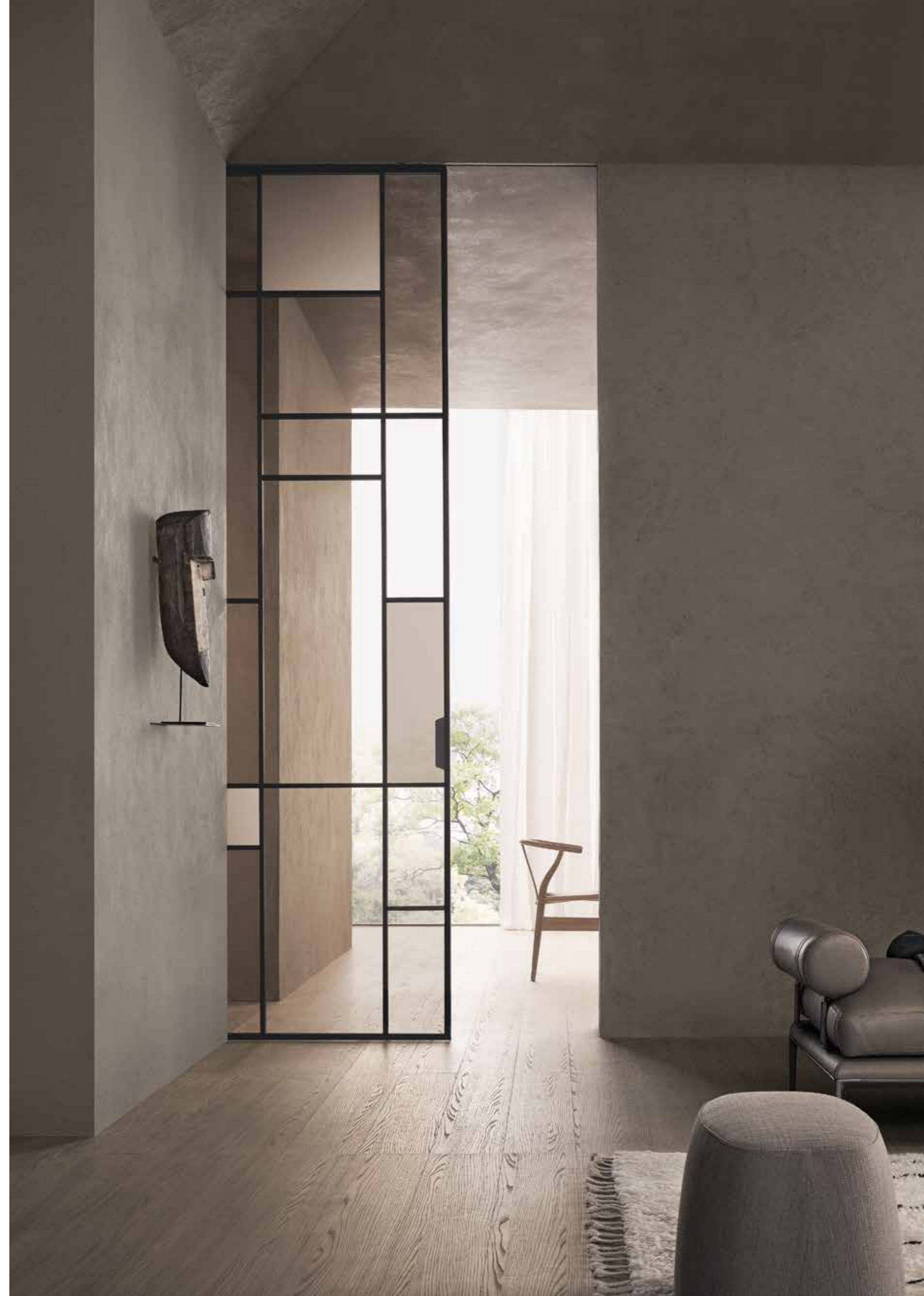


Rimadesio



MAXI, MANTA, SELF THE VALUE OF GLASS IN INTERIOR ARCHITECTURE AMONG RESEARCH AND INNOVATION.	2
STRIPE, SELF PLAN, TRAY PRIVACY AND OPENNESS: A STATE OF BALANCE IN CONTEMPORARY DWELLING.	16
ZENIT, SPAZIO VELARIA, SELF PLAN, FRANCIS, TRAY BALANCED HARMONY. A SUBTLE INTERPLAY OF SHAPE AND PROPORTION.	32
MOON, OPUS CONTINUITY IN DESIGN. ENDLESS SOLUTIONS OF FORMAL QUALITY.	52
WIND, SAIL FINISHINGS AND MATERIALS AS A COUNTERPOINT TO NEW SCENOGRAPHIC AESTHETICS.	60
ZENIT, PLANET, SELF PLAN ESSENTIAL GEOMETRY AS FOCAL POINT OF THE LIVING AREA.	66
ALAMBRA, SELF UP, MODULOR TECHNICAL PERFECTION, ALLURING TRANSPARENCIES AND GRAPHIC BALANCE.	80
COVER, FREESTANDING, ZENIT THE PERFECT SYNTHESIS BETWEEN TECHNICAL VALUE AND FORMAL HARMONY.	88
COVER FREESTANDING, VANITY UNDERSTATED ELEGANCE COMBINED WITH PRECISION AND FUNCTIONALITY.	98

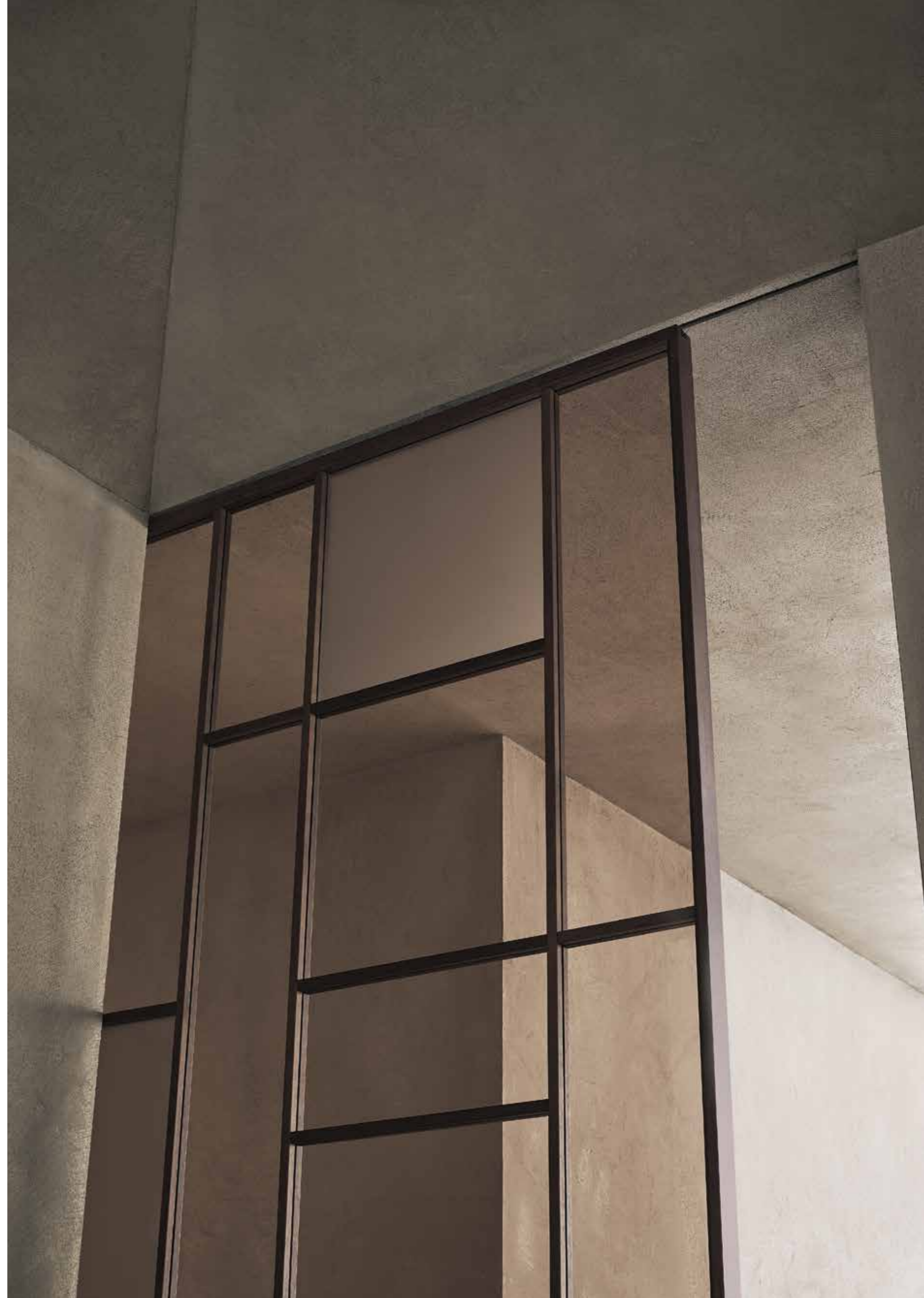
# THE VALUE OF GLASS IN INTERIOR ARCHITECTURE AMONG RESEARCH AND INNOVATION.













MANTA table: structure 318 nickel grigio, marble top 184 crystal gray  
MAXI sliding panels: structure 19 rovere termotrattato, handle 302 grafite, glass 65 bronzo trasparente, O4 acidato bronzo





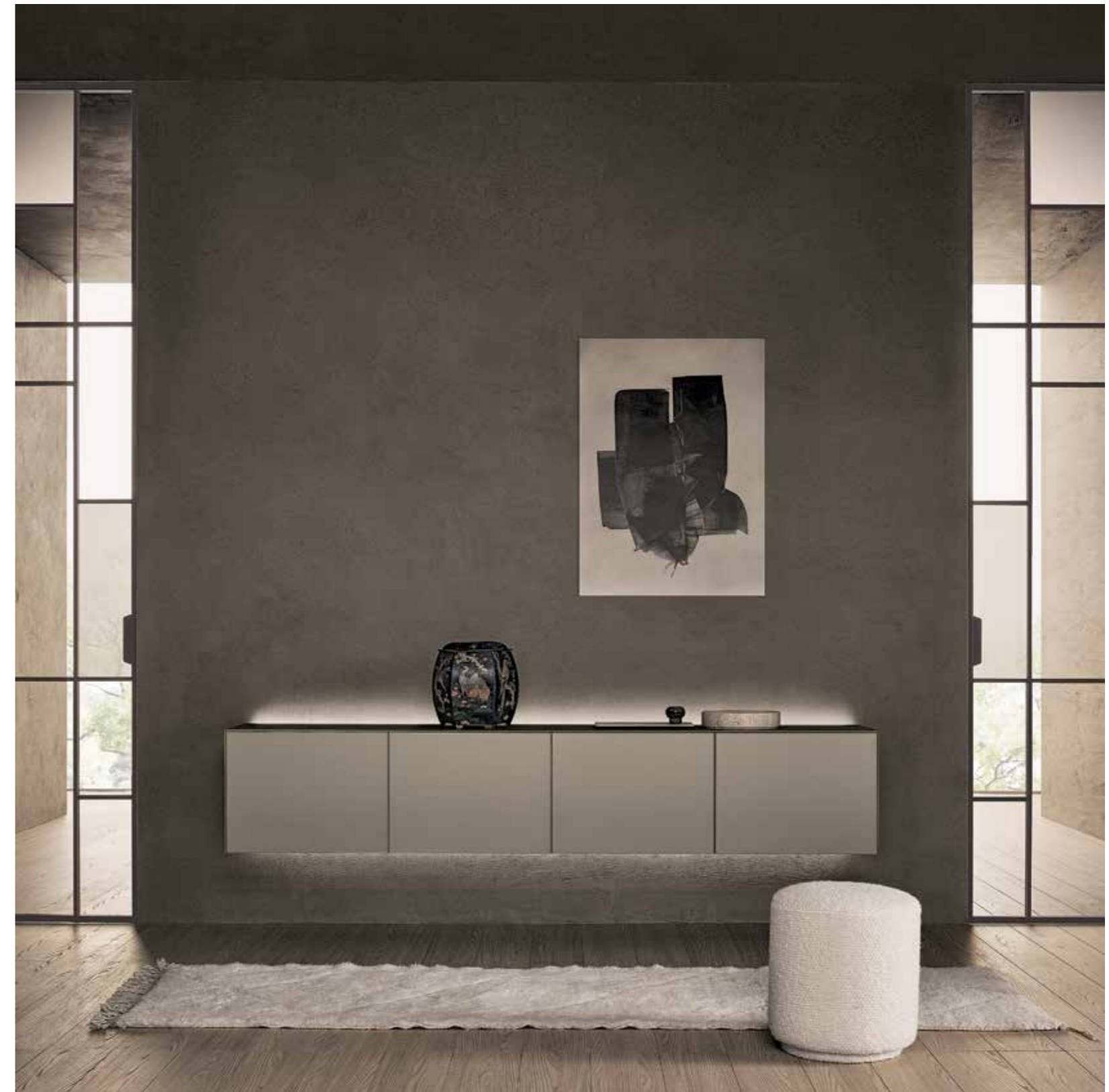




SELF

THE CONTAINER SELF STANDS OUT DUE TO ITS WIDE COMPOSITION VARIETY AND NUMEROUS FINISHINGS IN THE CATALOG WHICH MAKE IT SUITABLE TO BE PLACED IN ANY ENVIRONMENT. SELF IS AVAILABLE WITH NEW SUSPENDED WOODEN DRAWERS WHICH ARE LINED IN SYNTHETIC LEATHER. THE HIGHLY ENERGY EFFICIENT LED BACKLIGHTING IS REALLY ORIGINAL, A NEW FEATURE WHICH IMPLEMENTS THE LATEST EUROPEAN ERP-ECODESIGN LEGISLATION AND GUARANTEES HIGHER PERFORMANCE LEVELS TO PROTECT THE ENVIRONMENT. THE LATEST GENERATION LEDS ARE AVAILABLE FOR THE SELF AND SELF PLAN SYSTEMS AND THE EOS SHELVES.









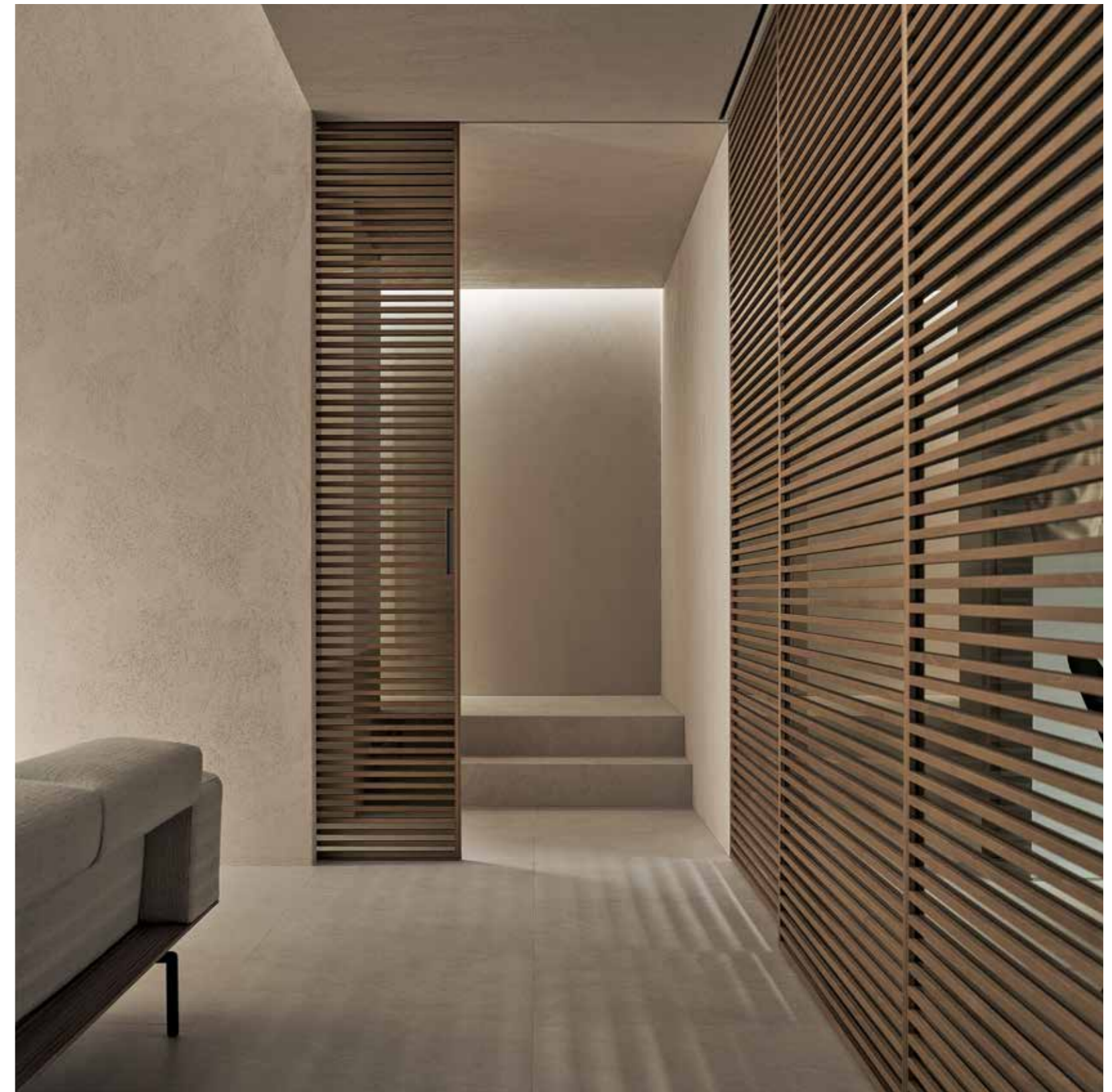
# PRIVACY AND OPENNESS: A STATE OF BALANCE IN CONTEMPORARY DWELLING.

PERFECTLY TWO-SIDED DUE TO THE HORIZONTAL CROSSPIECES POSITIONED ON BOTH SIDES, THE SLIDING STRIPE IS ALSO AVAILABLE WITH AN ALUMINUM STRUCTURE WITH A HEAT-TREATED WALNUT OR OAK VENEER, FOR A WARM AND SOPHISTICATED AESTHETIC EFFECT. THE WOODEN FINISHINGS ARE ADDED TO THE FOUR ALUMINUM TONES ALREADY IN THE CATALOG. THE PATENTED RAIL SYSTEM GUARANTEES DESIGN SIMPLICITY ALSO IN ANGULAR COMPOSITIONS AND PERFECT INTEGRATION OF THE SLIDING PANELS INTO THE INTERIOR ARCHITECTURE.

















SELF PLAN living version: structure 13 nero, glass 102 nero opaco  
EOS shelf: structure 13 nero, glass 102 nero opaco  
TRAY coffee table: structure 318 nickel grigio, marble top 191 nero marquina opaco  
ALAMBRA cabinet: structure 13 nero, glass 490 trasparente diamante







TRAY

THE EXCLUSIVE RANGE OF RIMADESIO MARBLE IS ENRICHED WITH THE MATT FINISHING AVAILABLE FOR THE CALACATTA, CRYSTAL GREY, NERO MARQUINIA AND CRYSTAL WHITE VERSIONS. THE NEW FINISH, OBTAINED THROUGH A REFINED POLISHING PROCESS, EXALTS THE NATURAL TEXTURE OF THE MARBLE WITHOUT USING ANY PAINT. IN THE PHOTO THERE IS A COMPOSITION OF TRAY TABLES WITH A NERO MARQUINIA MARBLE TOP AND A LACQUERED BLACK GLASS BOTTOM SHELF.







THE SUSPENDED CABINET ALAMBRA IS AVAILABLE IN THE NEW TRANSPARENT DIAMANTE GLASS WITH A FINELY SPECKLED RAISED STRUCTURE WHICH IS EXTREMELY STRONG AND FINGERPRINT-PROOF. THIS LEADS TO A TRANSPARENT VEILED EFFECT WHICH SHOWS OFF THE CONTENTS OF THE CABINET. THE DROP-DOWN DOOR HAS A GAS OPENING MECHANISM WHICH GUARANTEES SMOOTH AND SILENT MOVEMENTS.



# BALANCED HARMONY. A SUBTLE INTERPLAY OF SHAPE AND PROPORTION.



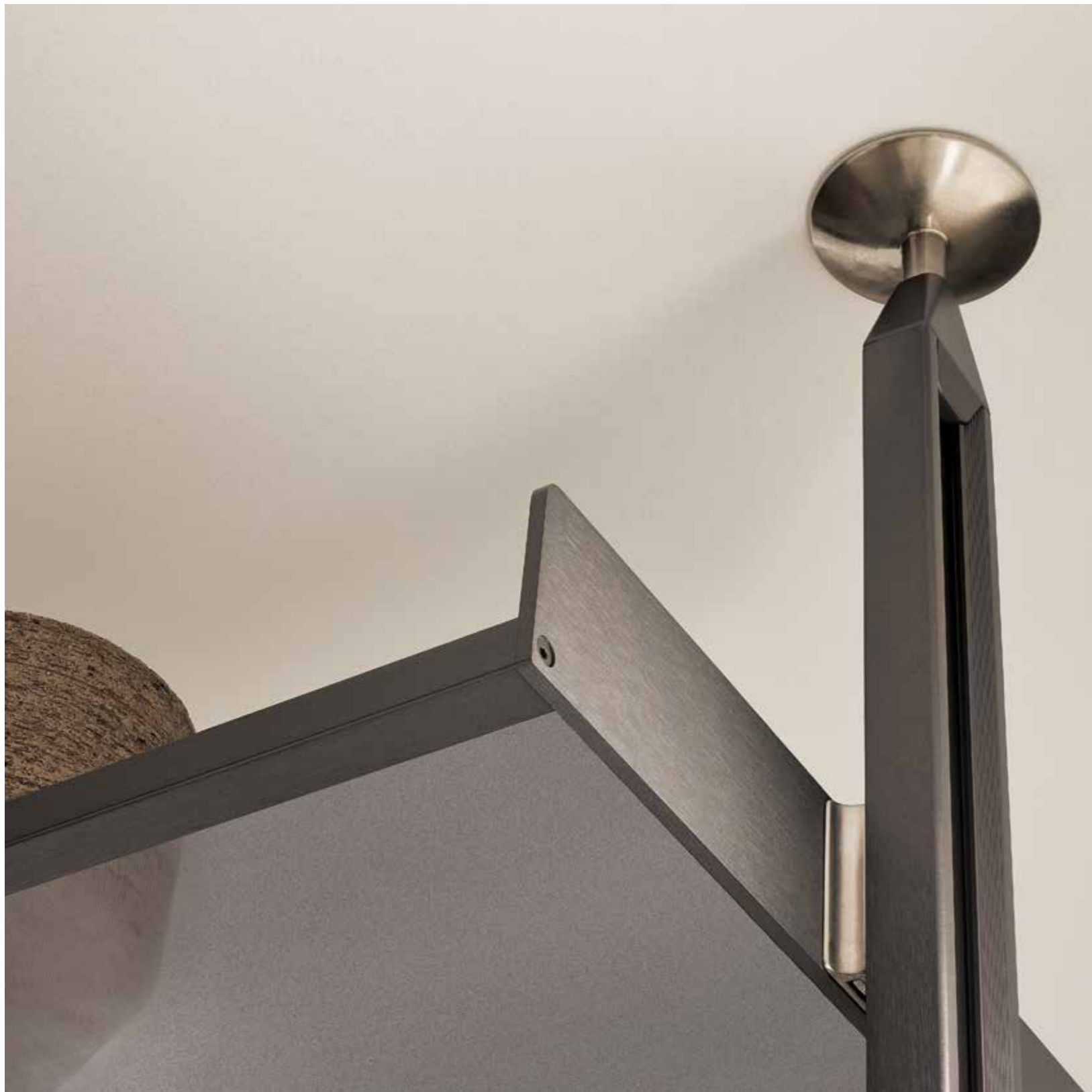
THE BOOKCASE ZENIT IS AN ICON OF LIGHTNESS, VERSATILITY AND ECOLOGICAL AWARENESS USING SUSTAINABLE MATERIALS SUCH AS ALUMINUM AND GLASS AND THE POSSIBILITY TO VARY OR DISMANTLE THE COMPOSITION AN INFINITE NUMBER OF TIMES ACCORDING TO REQUIREMENTS. WITH ZENIT, RIMADESIO HAS INTRODUCED IMPORTANT NEW FEATURES TO THE "UPRIGHT BOOKCASE" CATEGORY. THESE INCLUDE THE BAYONET COUPLING SYSTEM WHICH GUARANTEES THE OPEN MODULARITY OF THE ELEMENTS AND THE EXCLUSIVE ALUMINUM UPRIGHTS WITHOUT ANY HOLES OR PREDEFINED CONNECTIONS. THIS LEADS TO EXCELLENT STRUCTURAL SOLIDITY AND PERFECT ALIGNMENT OF ALL THE CONSTITUENT ELEMENTS.





ZENIT bookcase: structure 205 piombo graffiato, glass shelves 60 rete alluminio  
SELF PLAN living version: structure 83 piombo, glass 127 piombo opaco  
TRAY coffee table: structure 206 bronzo graffiato, marble top 28 calacatta, 15 noce





ZENIT ENABLES THE FREE ARRANGEMENT OF THE EQUIPMENT IN THE DESIRED NUMBER AND HEIGHT, AS WELL AS THE POSSIBILITY TO CHANGE THE COMPOSITION OVER TIME. THE UPRIGHTS ARE AVAILABLE IN TWO VERSIONS, A CEILING AND WALL VERSION, TO ENABLE EASY INTEGRATION OF THE SYSTEM INTO EVERY ENVIRONMENT. THE PHOTO SHOWS A DETAIL OF THE WIRED GLASS SHELF WITH ALUMINUM FINISHING AND THE ALUMINUM STRUCTURE WITH PIOMBO GRAFFIATO FINISHING.











FRANCIS

AVAILABLE IN THE ABSOLUTE WHITE TONES, THE TABLE FRANCIS IS A PERFECT BALANCE BETWEEN SHAPES AND PROPORTIONS. THE TOP IS MADE OF MATT CRYSTAL WHITE MARBLE, A STONE WITH ASIAN ORIGINS WHICH HAS A PURE BACKGROUND WITHOUT ANY VEINS. THE EXCLUSIVE MATERIAL STANDS OUT DUE TO THE PRESENCE OF QUARTZ CRYSTALS WHICH CATCH THE LIGHT LIKE TINY GRAINS OF SALT. AN IMPECCABLY BEAUTIFUL FINISHING WHICH EMBODIES THE STYLISTIC VISION OF RIMADESIO.











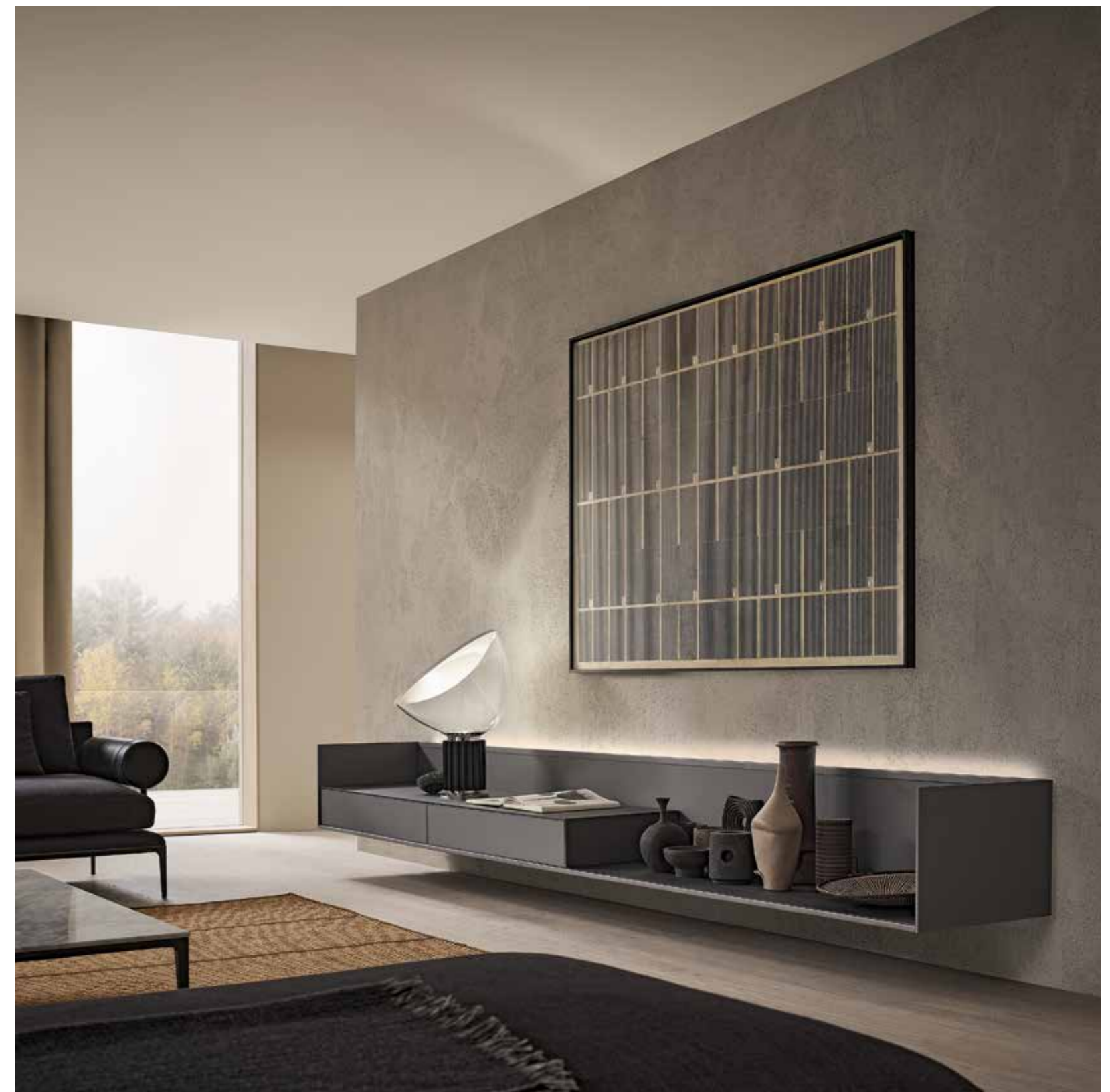




SELF PLAN

THE SELF PLAN COMPOSITION LIGHTENS THE EFFECT ON THE WALL WITH ITS LINEAR SURFACES AND REDUCED ALUMINUM THICKNESSES. THE TOP AND BACK MADE OF TEMPERED GLASS ARE ASSEMBLED ONTO THE STRUCTURE BY INTERLOCKING WITHOUT ANY GLUE. CUSTOMIZABLE IN TERMS OF SIZE AND FINISH, SELF PLAN IS AVAILABLE WITH CONTAINER MODULES WITH A DROP-DOWN DOOR, DRAWERS, OPEN COMPARTMENTS AND GROMMETS FOR A TV HOUSING.







CONTINUITY IN DESIGN.  
ENDLESS SOLUTIONS OF  
FORMAL QUALITY.



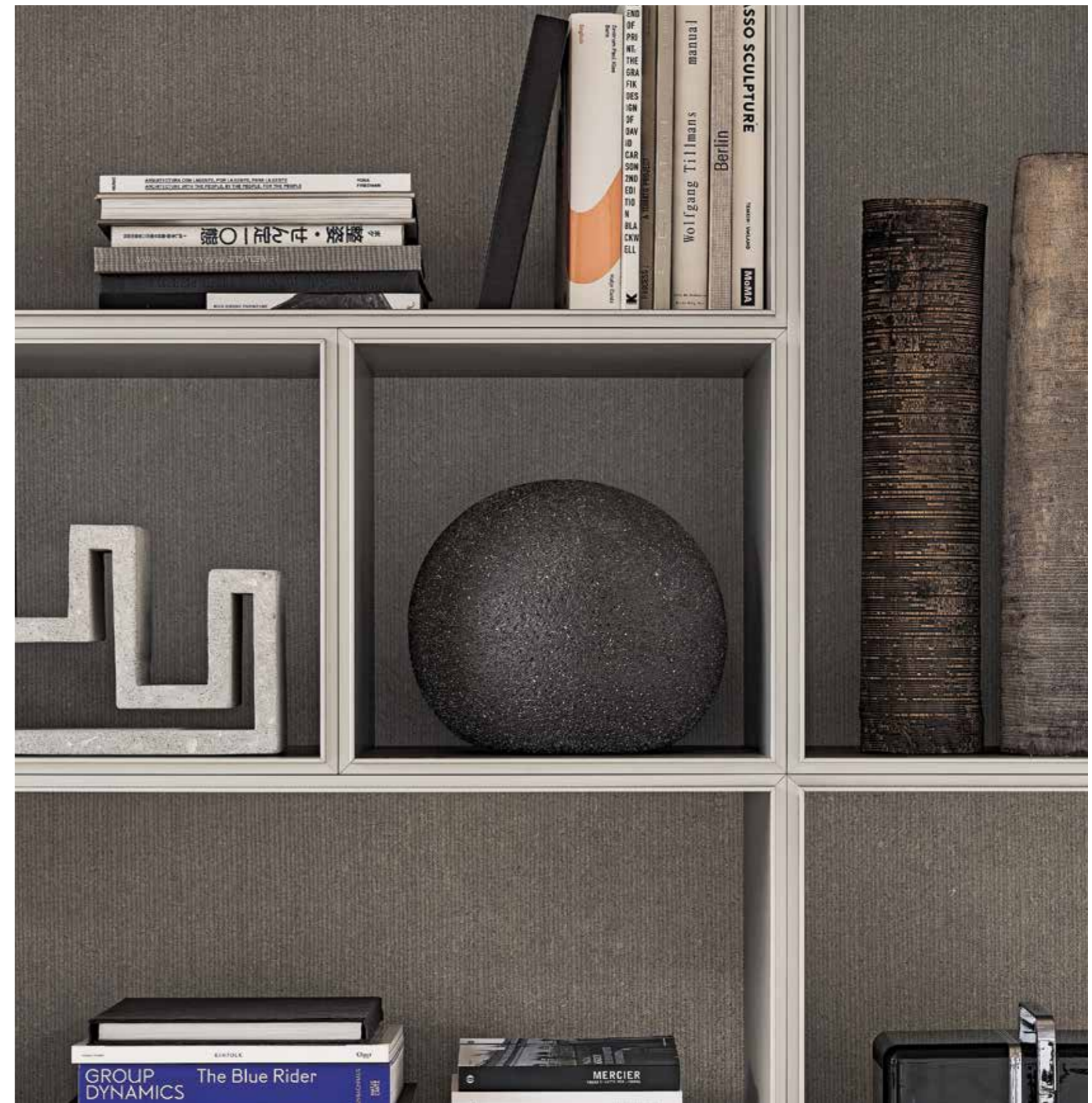














# FINISHINGS AND MATERIALS AS A COUNTERPOINT TO NEW SCENOGRAPHIC AESTHETICS.

PERFECTLY TWO-SIDED AND ALWAYS MADE-TO-MEASURE, THE SAIL SLIDING PANELS ASSOCIATE HIGH PERFORMANCE WITH UNMISTAKABLE AESTHETICS. THE RESULT OF ATTENTIVE TECHNOLOGICAL RESEARCH AND A COMPLEX MANUAL ASSEMBLY TASK, THEY OFFER INFINITE COMBINATIONS OF THE RIMADESIO GLASS FINISHINGS AND ALUMINUM STRUCTURAL ELEMENTS, ALSO AVAILABLE WITH HEAT-TREATED OAK OR WALNUT VENEERS. THE SLIDING RAIL HAS TWO PATENTED COVERING PROFILES, WHICH CAN BE PAINTED TO BLEND IN WITH THE CEILING.





WIND bookcase: structure 83 piombo  
SAIL sliding panels: structure 19 rovere termotrattato, glass 63 grigio trasparente



WIND EMBODIES THE ARCHETYPICAL BOOKCASE BY RIMADESIO: A MODULAR SYSTEM WHICH COMBINES AESTHETIC LIGHTNESS, MAXIMUM STABILITY AND STRENGTH. THE HEART OF THE DESIGN IS REPRESENTED BY THE COMBINATION OF EXTRUDED SHELVES AND DIE-CAST UPRIGHTS, BOTH MADE OF RECYCLABLE ALUMINUM. THE VERTICAL MODULARITY OF WIND COMES FROM THE NYLON FIBER CONNECTING JOINTS WHICH ARE FITTED INTO THE UPRIGHTS. THE END ELEMENT OF EVERY COMPOSITION IS THE LACQUERED TOP AND LAYERED MDF COVERED IN A DOUBLE ALUMINUM SLAB.





# ESSENTIAL GEOMETRY AS FOCAL POINT OF THE LIVING AREA.

WITH A DRY AND RATIONAL DESIGN, ZENIT HAS SUCCEEDED IN BEING FAITHFUL TO ITS ORIGINAL VERSION, EMBODYING THE FOUNDING PRINCIPLES OF THE BRAND FOR OVER TWENTY-FIVE YEARS: TECHNOLOGICAL INNOVATION, STYLISTIC RESEARCH AND ECOLOGICAL AWARENESS. ALWAYS MADE-TO-MEASURE, THE ZENIT SYSTEM IS AVAILABLE IN THE CEILING AND WALL VERSIONS, IN LINEAR OR ANGULAR COMPOSITIONS. A VERSATILE SOLUTION DESIGNED TO DISPLAY OR CONTAIN OBJECTS IN COMPLETE SAFETY.













PLANET coffee table: structure 304 platino, marble top 198 calacatta opaco, lower top 137 platino opaco  
ZENIT bookcase: structure 207 platino graffiato, glass shelves and suspended showcases 00 trasparente, drawer units 404 platino diamante



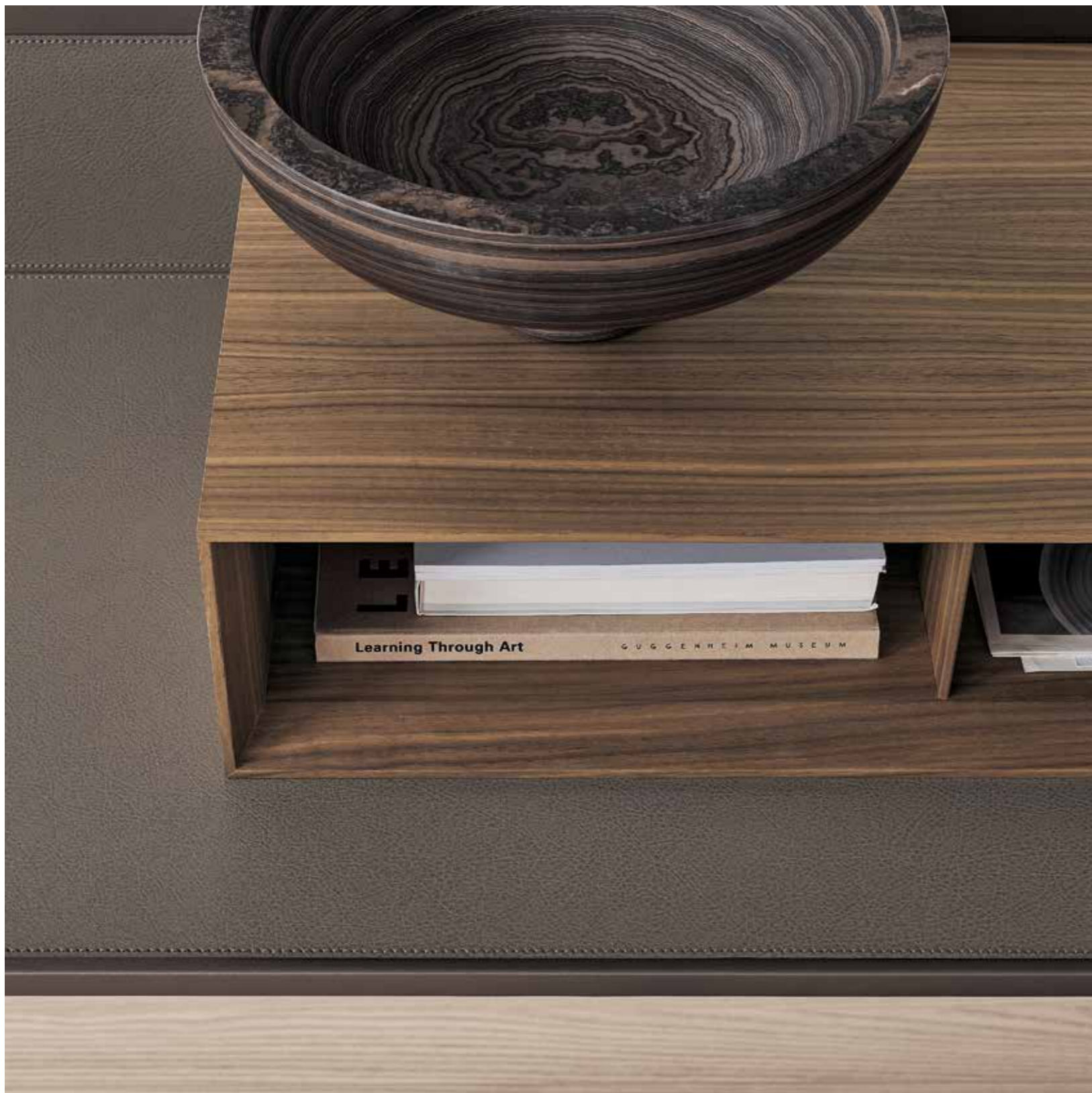
RIMADESIO'S INCESSANT STYLISTIC RESEARCH IS EXPRESSED IN THE NEW DIAMANTE GLASS, SHOWN HERE IN THE PLATINUM FINISH. WITH A RAISED SPECKLED AND BACK-PAINTED STRUCTURE, IT IS SCRATCH RESISTANT AND FINGERPRINT-PROOF. WITH ITS SOPHISTICATED TEXTURE, DIAMANTE GLASS EXALTS THE SURFACES OF THE ZENIT SYSTEM, AN IDEAL SOLUTION BOTH FOR HOMES AND PROFESSIONAL SETTINGS.













# TECHNICAL PERFECTION, ALLURING TRANSPARENCIES AND GRAPHIC BALANCE.





THE DESIGN OF ALAMBRA REDUCES THE ALUMINUM STRUCTURAL THICKNESSES TO A MINIMUM WHEREAS THE TRANSPARENT GLASS AND LED LIGHTING BUILT INTO THE SHELVES SHOW OFF THE ITEMS DISPLAYED. ARCHITECTURE AND FURNISHINGS PERFECTLY BLENDED.













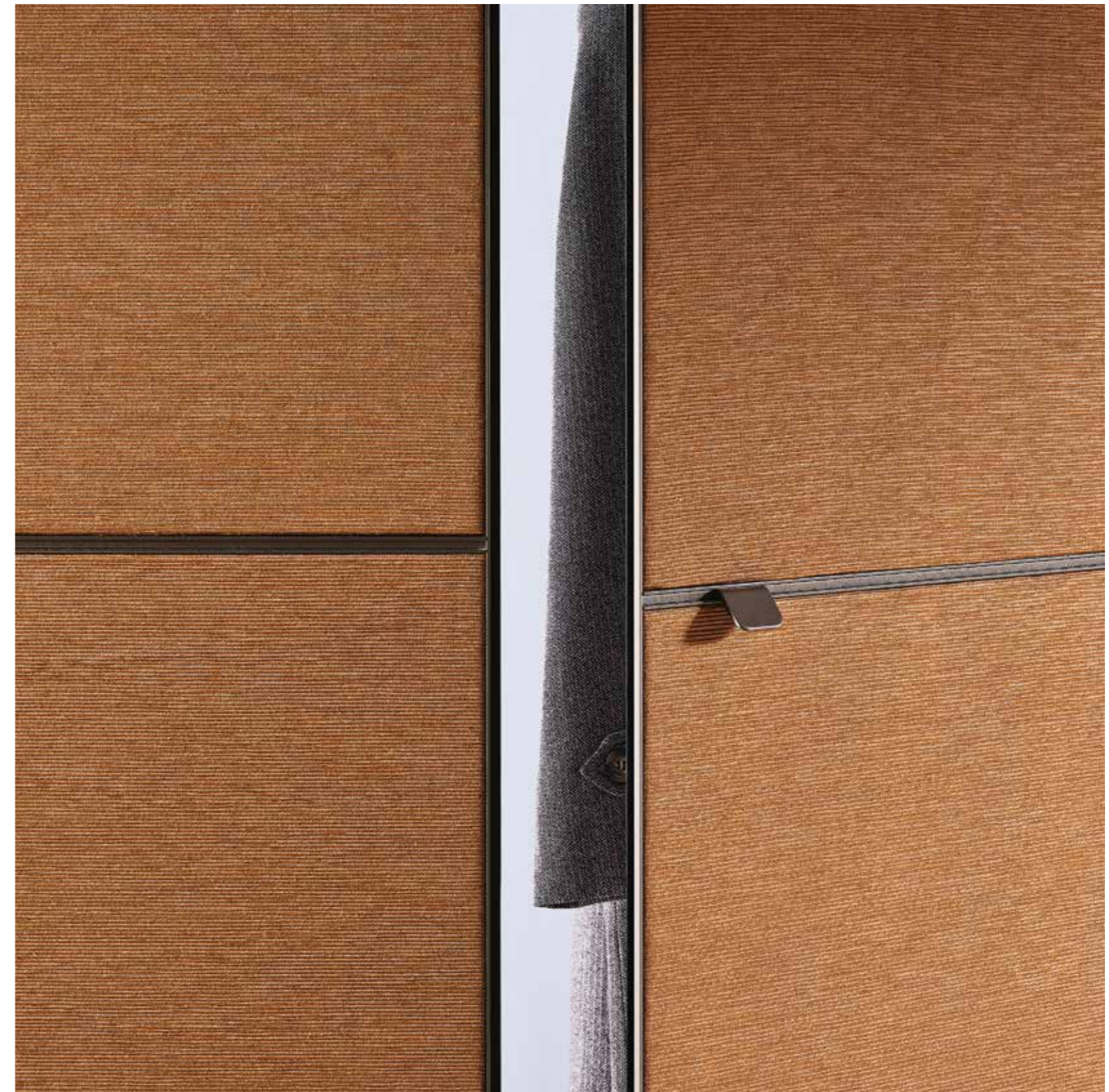


# THE PERFECT SYNTHESIS BETWEEN TECHNICAL VALUE AND FORMAL HARMONY.

THE COVER CLOSING SYSTEM, SHOWN HERE IN THE FREE-STANDING VERSION, CONTINUES ITS STYLE EVOLUTION BASED ON LIGHTNESS AND FORMAL LINEARITY. THE NEW HINGED DOOR IS PROVIDED WITH ALUMINUM HORIZONTAL CROSSPIECES WHICH ENHANCE THE CLOSET, MAKING THE MOST OF THE RUGGINE LUX FABRIC COVERING. A MODULAR SOLUTION, AGAIN MADE-TO-MEASURE, DESIGNED FOR ORGANIZING SPACES, CREATING CONTAINER ELEMENTS, WALK-IN COMPARTMENTS AND EQUIPPED WARDROBES THAT ASSOCIATE FUNCTIONAL DESIGN WITH AESTHETIC REFINEMENT.



THE NEW DOOR OF THE COVER SYSTEM HAS A DIE-CAST ALUMINUM HANDLE INSERTED INTO THE HORIZONTAL CROSSPIECE, A DISCRETE, ALMOST IMPERCEPTIBLE PRESENCE, WHICH GIVES THE WHOLE SYSTEM A SOPHISTICATED PERSONALITY. THE BACKS OF ALL THE DOORS ARE FINISHED WITH A LACQUERED ALUMINUM PANEL IN TONE WITH THE STRUCTURE AND HAVE A MAGNETIC CLOSING MECHANISM.



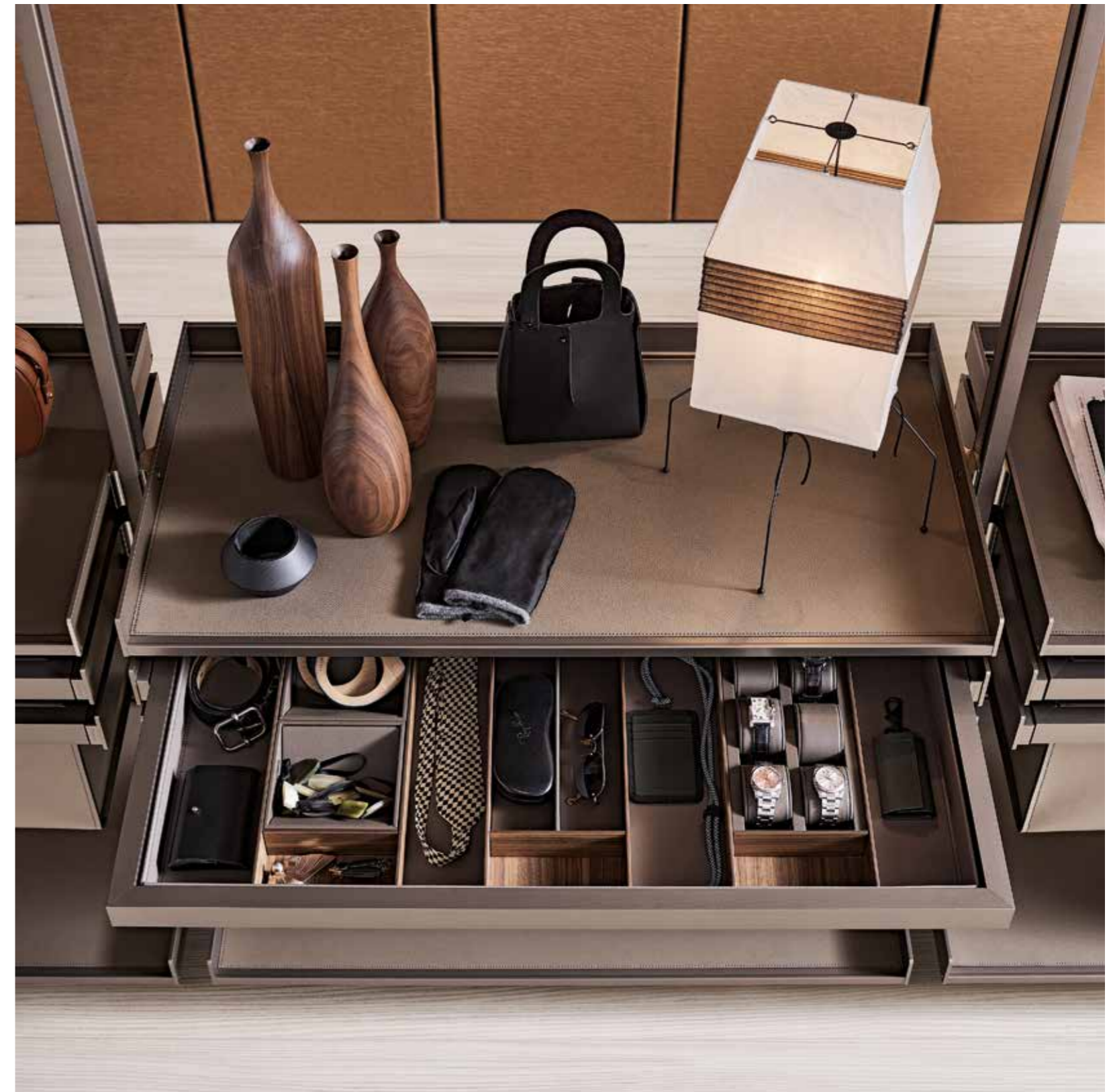




ZENIT walk-in closet: structure 303 bronzo, shelves 61 rete inox, accessories 154 similpelle argilla  
COVER FREESTANDING storage system: structure 303 bronzo, abric doors T042 ruggine, sides and back panels O2 acidato extrachiario



THE ZENIT SYSTEM IN THE WALK-IN CLOSET VERSION STANDS OUT DUE TO THE LIGHTNESS AND VERSATILITY OF THE DESIGN. THE UPRIGHTS MADE-TO-MEASURE FROM GROUND TO CEILING ENABLE THE FREE ARRANGEMENT OF THE EQUIPMENT, IN THE DESIRED NUMBER AND HEIGHT. THE RANGE OF POSSIBLE ELEMENTS INCLUDES DRAW UNITS, GLASS SHELVES, BARS FOR HANGING UP CLOTHES, EXTRACTABLE SHELVES WITH AN ORGANIZER OR CONTAINER, HIGH AND LOW BASKETS, TROUSER HOLDERS, TIE HOLDERS AND SHOE HOLDERS.









# UNDERSTATED ELEGANCE COMBINED WITH PRECISION AND FUNCTIONALITY.

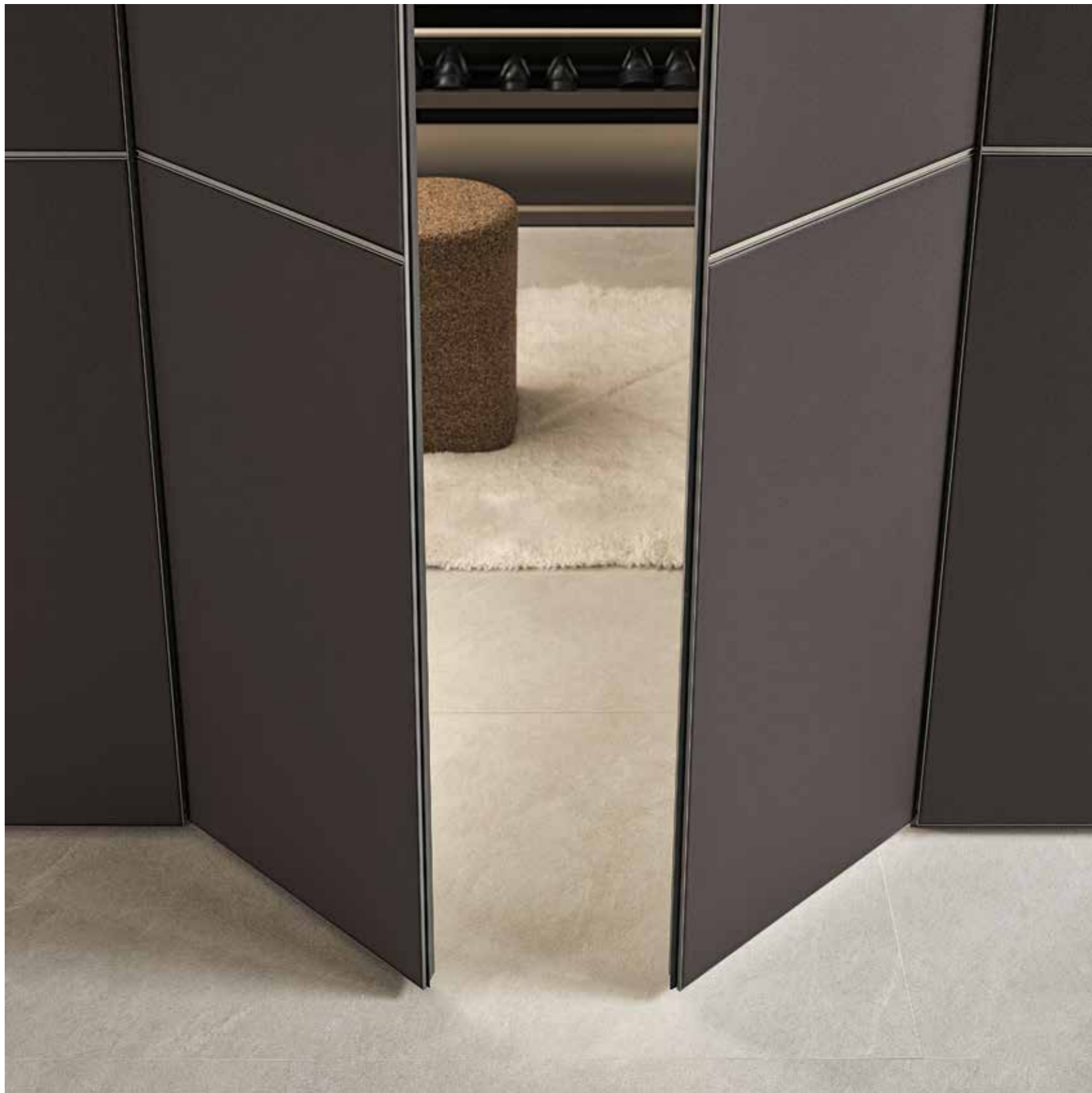
THE COVER FREESTANDING SYSTEM RESPONDS TO VARIOUS DESIGN, AESTHETIC AND CONTAINMENT FUNCTIONS AND IS ALWAYS MADE-TO-MEASURE. THE WARDROBE ELEMENTS ARE ORGANIZED RATIONALLY ACCORDING TO REQUIREMENTS AND ARE ALTERNATED WITH WALK-IN COMPARTMENTS, PERFECTLY INTEGRATED INTO THE CLOSET WITH A CONTINUOUS EFFECT. THE NEW DOORS WITH HORIZONTAL CROSSPIECES ARE COVERED IN ETNA ARTIFICIAL LEATHER, A LATEST GENERATION SYNTHETIC FIBER MATERIAL, FREE FROM TOXIC COMPONENTS AND ANIMAL PRODUCTS. THE PUSH OPENING SYSTEM HAS NO VISUAL HANDLE.











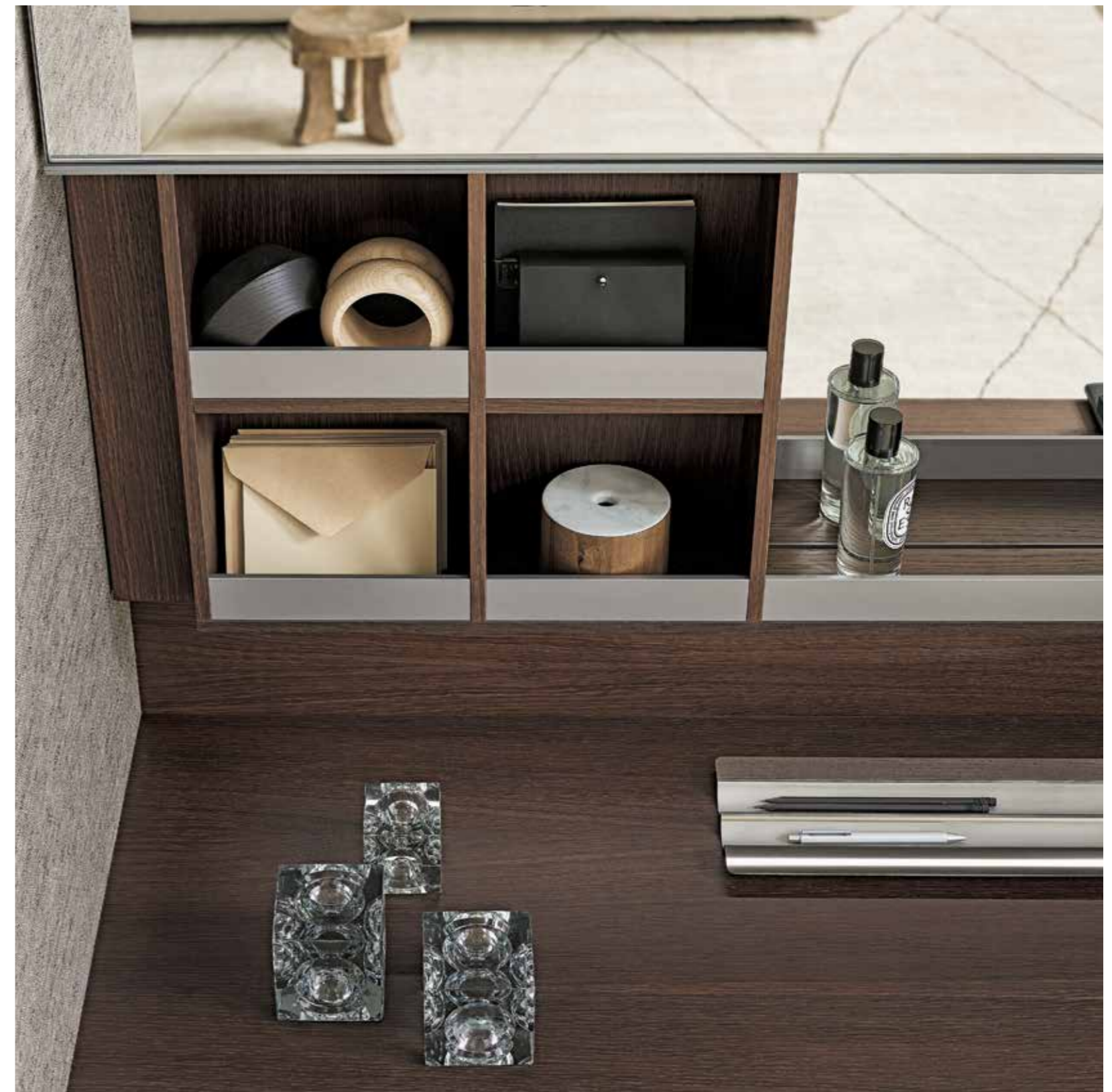


VANITY

VANITY IS A CORNER DEVOTED TO SELF-CARE, DESIGNED TO HOLD PRECIOUS ITEMS, COSMETICS AND PERFUMED FRAGRANCES. WITH ITS CUSTOMIZED HEIGHT AND DEPTH, IT FITS PERFECTLY INTO THE WARDROBE SYSTEMS OF THE RIMADESIO COLLECTION. VANITY HAS A WOODEN TOP AND A SERIES OF COMPARTMENTS FOR CONTAINING ITEMS WHICH CAN BE HIDDEN BY A MIRROR-FINISHED VERTICAL SLIDING DOOR. THE COMPOSITION IS COMPLETED BY TWO TOP SHELVES MADE OF GLASS, AN INSIDE MIRROR AND AN OPTIONAL LED SYSTEM WHICH SHOWS OFF THE VOLUMES AND SURFACES.













COVER FREESTANDING IS THE SELF-SUPPORTING VERSION OF THE COVER STORAGE SYSTEM, PROVIDED WITH SIDE FLANKS AND GLASS BACKS TO ENABLE THE DEFINITION OF LINEAR COMPOSITIONS OR WITH CORNERS, ALWAYS MADE-TO-MEASURE. THE PERFECT FINISHING OF THE BACKS AND INSIDE OF THE DOORS MAKE THE PRODUCT ALSO IDEAL FOR PARTITION WALL SOLUTIONS COMPLETE WITH INTEGRATED PASSAGES. THE INTERNAL EQUIPMENT IS FASTENED TO THE UPRIGHTS WITH A VISIBLE SCREW-FREE INTERLOCKING SYSTEM WHICH MAKES THE ARRANGEMENT FREE AND MODIFIABLE OVER TIME EXTREMELY EASILY.









RICERCA E INNOVAZIONE. LA VALENZA DEL VETRO NELL' ARCHITETTURA DEGLI NTERNI.

IT Realizzato sempre su misura anche in dimensioni eccezionali, il pannello scorrevole Maxi è disponibile con struttura in alluminio rivestita in legno di noce o rovere termotrattato, oltre alle versioni in alluminio brown, bronzo, grafite e nero. I vetri sono disponibili in 73 finiture, ed è possibile alternarli in due colori secondo una modularità prestabilita. Il binario incassato di scorrimento è dotato di profili di copertura ad incastro predisposti per la verniciatura in tinta al soffitto.

DER WERT VON GLAS IN DER INNENARCHITEKTUR ZWISCHEN FORSCHUNG UND INNOVATION.

DE Auch in außergewöhnlichen Dimensionen und immer nach Maß gefertigt, ist das Maxi-Schiebepaneel mit einer Aluminiumstruktur aus Nussbaum oder wärmebehandelter Eiche sowie in den Ausführungen in brown, bronzo, grafite und nero erhältlich. Die Gläser gibt es in 73 Ausführungen und es ist möglich, sie gemäß einer vorgegebenen Modularität in zwei Farben zu wechseln. Die Einbau-Laufschiene ist mit ineinander greifenden Abdeckprofilen ausgestattet, die für eine Lackierung passend zur Decke vorgesehen sind.

L'IMPORTANCE DU VERRE DANS L'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR ENTRE RECHERCHE ET INNOVATION

FR Toujours réalisé sur mesure, y compris dans des dimensions exceptionnelles, le panneau coulissant Maxi est disponible avec une structure en aluminium habillée de bois de noyer ou chêne thermotraité, ainsi que dans les versions aluminium brown, bronzo, grafite et nero. Les verres sont disponibles en 73 finitions et il est possible de les alterner en deux couleurs selon une modularité prédéfinie. Le rail de coulissage encastré est doté de profils couvrants à encastrement préparés pour être peints dans la même teinte que le plafond.

EL VALOR DEL CRISTAL EN LA ARQUITECTURA INTERIOR ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y LA INNOVACIÓN.

ES Realizado siempre a medida, incluso en dimensiones excepcionales, el panel corredero Maxi está disponible con una estructura de aluminio revestida en madera de nogal o roble termotrattado, así como versiones en aluminio brown, bronzo, grafite y nero. Los cristales están disponibles en 73 acabados, y es posible alternarlos en dos colores según una modularidad predefinida. La guía deslizante embutida está provista de perfiles embellecedores a encaje preparados para ser pintados a juego con el techo.

СТЕКЛО В АРХИТЕКТУРЕ ИНТЕРЬЕРА: СИНТЕЗ ПОИСКА И ИННОВАЦИЙ

RU Раздвижные перегородки Maxi выполняются по индивидуальному заказу и могут достигать очень внушительных размеров. Структура перегородки изготовлена из алюминия и может быть облицована деревом – шпоном ореха или термообработанного дуба – либо выполнена в других цветах: коричневый, бронзовый, графит или черный алюминий. Для стекла можно выбрать одну из 73 различных отделок, при этом можно чередовать два цвета, соблюдая при этом заданное расположение модулей. Встроенные рельсы имеют накладной профиль, который можно окрасить в тон потолка.

玻璃在室内建筑中的研发与创新价值。

汉语 始终依据尺寸量身定制，即使是特殊尺寸也不例外。Maxi滑动面板的结构不但推出铝质外覆胡桃木或热处理橡木的样式，也备有棕色、青铜色、石墨色与黑色铝材的版本。玻璃共有73种饰面的选项，也可依据预定的模块，选用交替两种颜色的组合。嵌入式滑轨配备嵌式饰盖，饰盖可刷上与天花板同色的漆饰。

IT Il contenitore Self si distingue per un'ampia varietà compositiva e numerose finiture a catalogo che lo rendono facilmente integrabile in ogni ambiente. Self è disponibile con nuovi cassetti sospesi in assenza i cui interni sono rivestiti in similpelle. Inedita è la retroilluminazione led ad alta efficienza luminosa: una novità che recepisce l'ultima normativa europea per l'illuminazione erp-ecodesign e garantisce migliori prestazioni a tutela dell'ambiente. I led di ultima generazione sono disponibili per il sistema Self, Self plan e mensole Eos.

DE Der Behälter Self zeichnet sich durch eine große Vielfalt an Zusammensetzungen und zahlreichen Ausführungen im Katalog aus, die eine einfache Integration in jede Umgebung ermöglichen. Self ist mit neuen Hängeschubladen in essence erhältlich, deren Inneres mit Kunstleder bezogen ist. Neu ist die hocheffiziente LED-Hintergrundbeleuchtung, die die neueste europäische Gesetzgebung für ERP-Ökodesign-Beleuchtung berücksichtigt und eine bessere Umweltschutzleistung garantiert. Für die Regale Self, Self plan und Eos sind LEDs der neuesten Generation erhältlich.

FR Le caisson Self se caractérise par une vaste variété de compositions et de nombreuses finitions sur catalogue qui permettent de l'intégrer facilement dans n'importe quelle pièce. Self est disponible avec de nouveaux tiroirs suspendus en bois avec intérieurs revêtus en similicuir. Le rétroéclairage led à haute efficacité lumineuse est inédit : une nouveauté qui est conforme à la dernière réglementation européenne en matière d'éclairage erp-ecodesign et qui garantit les meilleures prestations pour la protection de l'environnement. Les led de dernière génération sont disponibles pour le système Self, Self plan et les consoles Eos.

ES El contenedor Self se distingue por una extensa variedad compositiva y numerosos acabados según catálogo que facilitan su integración en cualquier entorno. Self está disponible con nuevos cajones colgantes de madera cuyo interior está revestido de simil cuero. Una novedad es la retroiluminación LED de alta eficiencia: una innovación que incorpora la última norma europea de iluminación erp-ecodesign y garantiza un mejor rendimiento a la vez que protege el medio ambiente. Los ledes de última generación están disponibles para el sistema Self, Self Plan y los estantes Eos.

RU Модуль для хранения Self отличается отличными композиционными возможностями и широким выбором отделок, благодаря которым он великолепно вписывается в любой интерьер. Новейшая версия данной модели имеет выдвижные ящики, фасад которых облицован шпоном дерева, а внутренняя поверхность отделана синтетической кожей. Модули Self имеют встроенную светодиодную подсветку: эта новинка соответствует требованиям последних евронормативов в области эко-дизайна и гарантирует бережное отношение к природе. Светодиодная подсветка последнего поколения доступна для системы Self, Self Plan и полок Eos.

汉语 Self收纳柜以各式各样的组合方式和目录中无数可选的饰面展现特色，可轻易整合于各种空间中。Self现已推出新款木质悬挂抽屉，内侧采用合成皮覆面。前所未有的高光效led背光照明：是符合欧洲ERP生态设计照明法规的新配备，确保可在保护环境的前提下提供更好的性能。最新一代的led灯可配置于Self与Self Plan系统以及Eos搁板。

RISERVATEZZA E CONDIVISIONE. I NUOVI EQUILIBRI DELL' ABITARE CONTEMPORANEO.

IT Perfettamente bifacciale grazie ai traversi orizzontali posizionati su entrambi i lati, lo scorrevole Stripe è disponibile anche con struttura in alluminio rivestita in noce o rovere termotrattato, per una resa estetica calda e sofisticata. Le finiture in essenza si aggiungono alle quattro tonalità per alluminio già a catalogo. Il sistema di binari brevettato garantisce semplicità di progettazione anche in composizioni angolari e una perfetta integrazione dei pannelli scorrevoli nell'architettura d'interni.

PRIVATSPHÄRE UND OFFENHEIT: EIN BALANCEAKT DES ZEITGENÖSSISCHEN WOHNENS.

DE Perfekt doppelseitig dank der auf beiden Seiten positionierten horizontalen Querstreben, ist die Stripe-Schiebetür auch mit einer Aluminiumstruktur erhältlich, die für ein warmes und raffiniertes ästhetisches Ergebnis mit Nussbaum oder wärmebehandelter Eiche verkleidet ist. Die Holzdekore kommen zu den bereits im Katalog enthaltenen vier Farbtönen für Aluminium hinzu. Das patentierte Schienensystem garantiert eine einfache Gestaltung auch bei Eckkompositionen und eine perfekte Integration der Schiebefügel in die Innenarchitektur.

CONFIDENTIALITÉ ET OUVERTURE: UN ÉQUILIBRE DANS L'HABITAT CONTEMPORAIN

FR Parfaitement double-face grâce aux traverses horizontales placées sur les deux côtés, le coulissant Stripe est également disponible dans une structure en aluminium habillée de noyer ou de chêne thermotraité, pour une rendu esthétique chaud et sophistiqué. Les finitions bois s'ajoutent aux quatre tonalités aluminium déjà au catalogue. Le système breveté de rails garantit la simplicité de conception y compris pour des compositions d'angle ainsi qu'une parfaite intégration des panneaux coulissants dans l'architecture d'intérieur.

PRIVACIDAD Y APERTURA: UN ESTADO DE EQUILIBRIO EN LA VIVIENDA CONTEMPORÁNEA.

ES Perfectamente bifacial gracias a los travesaños horizontales colocados en ambos lados, el panel corredero Stripe también está disponible con una estructura de aluminio revestido en nogal o roble termotrattado, para un efecto estético cálido y sofisticado. Los acabados de madera se suman a los cuatro tonos de aluminio que ya figuran en el catálogo. El sistema patentado de guías garantiza un diseño sencillo incluso en composiciones angulares y una perfecta integración de los paneles correderos en la arquitectura de interiores.

ОТКРЫТОСТЬ И ПРИВАТНОСТЬ: ГАРМОНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ЖИЛИЩЕ

RU Раздвижные перегородки Stripe с обеих сторон облицованы горизонтальными планками. Структура перегородки также может быть обшита шпоном ореха или термообработанного дуба, что создает в помещении теплую и в то же время загадочную атмосферу. Отделки шпоном расширят уже существующую гамму оттенков алюминия, представленных в каталоге. Запатентованная система направляющих гарантирует простоту проектирования угловых композиций и прекрасное сочетание раздвижных панелей с остальными элементами архитектуры интерьера.

私隐与开放：当代住宅的均衡状态。

汉语 双面完美的外观，通过两面摆放的横梁实现。Stripe滑动面板也推出铝质结构外覆胡桃木或热处理橡木的样式，赋予更温暖与精致的气氛。木质饰面现已加入目录既有的四种铝质色彩阵容中。专利滑轨系统提供了即使是转角构图也能轻易设计的特性，也让滑动面板完美地整合于室内建筑中。

IT L'esclusiva gamma di marmi Rimadesio si arricchisce della finitura opaca disponibile per le versioni calacatta, crystal grey, nero marquina e crystal white. La nuova finitura, ottenuta tramite un ricercato processo di levigatura, esalta la naturale matericità del marmo senza l'utilizzo di verniciature. In foto, composizione di tavolini Tray con piano in marmo nero marquina opaco e piano inferiore in vetro Laccato Nero.

DE Die exklusive Auswahl an Rimadesio-Marmor wird durch die matte Oberfläche bereichert, die in den Versionen calacatta, crystal grey, nero marquina und crystal white erhältlich ist. Das neue Finish, das durch einen raffinierten Schleifprozess erzielt wird, verstärkt die natürliche Materialität des Marmors ohne die Verwendung von Farbe. Auf dem Foto Zusammensetzung der Couchtische Tray mit Platte aus mattschwarzem Marquina-Marmor und unterer Platte aus schwarz lackiertem Glas.

FR La gamme exclusive de marbres Rimadesio s'enrichit de la finition opaque disponible pour les versions calacatta, crystal grey, nero marquina et crystal white. La nouvelle finition obtenue grâce à un processus recherché de polissage exalte la matière du marbre sans utiliser de vernis. Sur la photo, composition de tables Tray avec plateau en marbre nero marquina opaque et plateau inférieur en verre laccato nero.

ES La exclusiva gama de mármoles Rimadesio se enriquece con un acabado mate disponible para las versiones calacatta, crystal grey, nero marquina y crystal white. El nuevo acabado, obtenido mediante un sofisticado proceso de pulido, realiza la materialidad natural del mármol sin necesidad de utilizar pintura. En la foto, composición de mesitas Tray con sobre de mármol nero marquina mate y top inferior en cristal lacado negro.

RU В эксклюзивную коллекцию мрамора Rimadesio входят такие редкие сорта, как мрамор Calacatta, Crystal grey, Nero Marquina и Crystal White. Сегодня фабрика предлагает новую матовую отделку для всех вышеперечисленных типов мрамора. Новая отделка достигается уникальной обработкой поверхности мрамора, что позволяет подчеркнуть его природную красоту без дополнительного окрашивания. На фотографии представлена композиция столиков Tray со столешницей из мрамора Nero Marquina в матовом исполнении и нижней столешницей из стекла, окрашенного в черный цвет.

汉语 独家Rimadesio大理石系列，为哑光饰面增添丰富特色。可选的版本包括：Calacatta、Crystal Grey、Nero Marquina与Crystal White。新饰面，通过精密的抛光流程所获得，无须使用漆料即可充分凸显大理石的天然纹理。图片中，Tray茶几组的桌面采用哑光Nero Marquina大理石，而下方台面则为黑色烤漆玻璃。

IT La vetrina sospesa Alambra è proposta nel nuovo vetro diamante trasparente caratterizzato da una struttura in rilievo finemente puntinata, estremamente resistente e refrattaria alle impronte digitali. Ne risulta un effetto di velate trasparenze che impreziosisce il contenuto della vetrina. L'anta a ribalta è dotata di meccanismo di apertura a gas che assicura movimenti sempre ammortizzati e silenziosi.

DE Die Hängevitrine Alambra wird in dem neuen transparenten Diamantglas angeboten, das sich durch eine fein gepunktete Reliefstruktur auszeichnet, was extrem widerstandsfähig gegen Fingerabdrücke ist. Das Ergebnis ist ein Effekt verschleierter Transparenzen, der den Inhalt der Vitrine verschönert. Die Klapptür ist mit einem Gasöffnungsmechanismus ausgestattet, der stets für gedämpfte und geräuschlose Bewegungen sorgt.

FR La vitrine suspendue Alambra est proposée dans le nouveau verre diamante transparent caractérisé par une structure en relief légèrement bosselée, extrêmement résistante et réfractaire aux traces de doigts. Il en résulte un effet de transparence voilées qui enrichit le contenu de la vitrine. Le vantail basculant est doté d'un mécanisme d'ouverture à gaz qui garantit des mouvements toujours amortis et silencieux.

ES La vitrina colgante Alambra se propone en el nuevo cristal diamante transparente caracterizado por una estructura en relieve finamente punteada, extremadamente resistente y refractaria a las huellas dactilares. El resultado es un efecto de transparencias veladas que embellece el contenido de la vitrina. La puerta abatible está equipada con un mecanismo de apertura accionado por gas que garantiza movimientos amortiguados y silenciosos en todo momento.

RU Подвесная витрина Alambra предлагается в исполнении из нового прозрачного стекла diamante с эффектом мерцания. Это стекло отличается исключительной прочностью, а его поверхность имеет рельефную фактуру за счет специального покрытия из мельчайших точек, препятствующего появлению отпечатков пальцев. Мерцающая поверхность стекла создает игру света и тени, и за счет нее содержимое витрины выглядит изысканно и таинственно. Откидная дверца имеет газовый механизм, который обеспечивает плавное и тихое открывание.

汉语 Alambra悬挂展示柜采用新的透明Diamante钻纹玻璃，独具特色的细小点状浮雕结构，赋予了极度耐用与不易显现指纹印的特质。透明屏幕所赋予的效果使得展示柜中的物品更显珍贵。上掀柜门配备气动开启装置，确保门板缓和又安静的上升。



**P. 32**

ARMONIA ED EQUILIBRIO. LA PERFETTA INTERAZIONE TRA FORME E PROPORZIONI.
IT Da 25 anni la libreria Zenit è un'icona di leggerezza, versatilità e coscienza ecologica grazie all'utilizzo di materiali sostenibili come alluminio e vetro e la possibilità di variare o smontare la composizione infinite volte secondo necessità. Con Zenit Rimadesio ha introdotto importanti novità nella tipologia "libreria a montante". Tra queste il sistema di aggancio a baionetta che garantisce una modularità aperta degli elementi e gli esclusivi montanti in alluminio privi di fori o attacchi prefissati. Ne deriva un'ottima solidità strutturale e un perfetto allineamento di tutti gli elementi compositivi.

AUSGEWOGENE HARMONIE. EIN SUBTILES ZUSAMMENSPIEL VON FORM UND PROPORTION.
DE Seit 25 Jahren ist das Zenit-Bücherregal dank der Verwendung nachhaltiger Materialien wie Aluminium und Glas und der Möglichkeit, die Zusammensetzung beliebig oft zu variieren oder zu zerlegen, eine Ikone der Leichtigkeit, Vielseitigkeit und des ökologischen Bewusstseins. Mit Zenit hat Rimadesio wichtige Neuerungen in der Typologie des „aufrechten Bücherregals“ eingeführt. Dazu gehören das Bajonettverschlussystem, das eine offene Modularität der Elemente garantiert, und die exklusiven Aluminiumpfosten ohne Löcher oder voreingestellten Befestigungen. Das Ergebnis ist eine hervorragende strukturelle Solidität und eine perfekte Ausrichtung aller Kompositionselemente.

HARMONIE ET ÉQUILIBRE. L'INTERACTION DE LA FORME ET DES PROPORTIONS
FR Depuis 25 ans la bibliothèque Zenit est emblématique de légèreté, éclectisme et conscience écologique grâce à l'utilisation de matériaux durables comme l'aluminium et le verre et la possibilité de modifier ou de démonter la composition un nombre de fois infini selon les besoins. Avec Zenit Rimadesio a introduit d'importantes nouveautés dans la typologie de « bibliothèque avec montant ». Parmi celles-ci le système d'accrochage à baïonnette qui garantit une modularité ouverte des éléments et les montants exclusifs en aluminium sans trous ou attaches préfixés. Cela permet d'obtenir une excellente solidité structurelle et un alignement parfait de tous les éléments de la composition.

UNA ARMONÍA EQUILBRADA. UN SUTIL JUEGO DE FORMAS Y PROPORCIONES.
ES Desde hace 25 años, la librería Zenit es un icono de ligereza, versatilidad y conciencia ecológica gracias al uso de materiales sostenibles como el aluminio y el vidrio. y a la posibilidad de variar o desmontar la composición innumerables veces según las necesidades. Con Zenit, Rimadesio ha introducido importantes novedades en el tipo de "librería con montante". Entre ellos, el sistema de fijación de bayoneta, que garantiza una modularidad abierta de los elementos, y los exclusivos montantes de aluminio sin agujeros ni fijaciones predefinidas. El resultado es una excelente solidez estructural y una perfecta alineación de todos los elementos de la composición.

БАЛАНС И ГАРМОНИЯ. ИЗЯЩНОЕ СОЧЕТАНИЕ ПРОПОРЦИЙ И ФОРМ
RU На протяжении вот уже 25 лет библиотека Zenit является подлинным воплощением легкости, гибкости и бережного отношения к природе. Она производится из экологичных материалов – алюминия и стекла – что позволяет бесконечно разбирать композиции и изменять их конфигурацию. С появлением библиотеки Zenit компания Rimadesio изменила понятие «книжного шкафа». Среди новшеств, предложенных фабрикой – система креплений с помощью байонетных соединений, позволяющих размещать все элементы произвольно и создавать любую желаемую композицию. Эксклюзивные опорные стойки не имеют отверстий и креплений: это обеспечивает исключительную прочность структуры и великолепную сочетаемость всех композиционных элементов.

平衡的和谐。相辅相成的型态和比例。
汉语 25年来Zenit书架就是轻盈、通用与生态意识的代表性产品，采用如铝和玻璃等可持续性材料制成，可依据需求，无数次地进行变化或拆装组合。通过Zenit，Rimadesio将重要的新技术引入于「立式书架」类的产品中。其中的系统包括卡口式组装件（可确保让组件拥有开放式模块化结构）、独特的无孔铝质支撑柱或预设的挂钩。提供了稳固结构以及完美对齐所有组成元素的特性。

IT Zenit consente la libera disposizione delle attrezzature nel numero e all'altezza desiderata, nonchè la possibilità di modificare la composizione nel tempo. I montanti sono disponibili in due versioni, a soffitto e a parete, per consentire una facile integrazione del sistema in ogni ambiente. In foto, dettaglio del ripiano in vetro rete finitura alluminio e struttura in alluminio finitura piombo graffiato.

DE Zenit erlaubt die freie Anordnung der Ausstattung in gewünschter Anzahl und Höhe, sowie die Möglichkeit, die Zusammensetzung zu einem anderen Zeitpunkt zu ändern. Die Ständer gibt es in der Decken- und Wandversion, um eine einfache Integration des Systems in jede Umgebung zu ermöglichen. Foto: Detail des Glasregals mit Aluminiumgitter und Aluminiumstruktur mit zerkratzer Bleioberfläche.

FR Zenit permet de disposer librement les équipements dans le nombre et avec la hauteur souhaitée, ainsi que la possibilité de modifier la composition dans le temps. Les montants sont disponibles en deux versions, au plafond et muraux, pour permettre d'intégrer facilement le système dans chaque pièce. Sur la photo, détail du plateau en verre finition aluminium et structure en aluminium finition piombo graffiato.

ES Zenit permite una colocación libre de los accesorios en el número y la altura deseados, así como la posibilidad de variar la composición en el tiempo. Los montantes están disponibles en dos versiones, de techo y de pared, para permitir una fácil integración del sistema en cualquier entorno. En la foto, detalle del estante en cristal rete acabado aluminio y estructura de aluminio acabado piombo graffiato.

RU Конструкция библиотеки Zenit позволяет произвольно размещать нужное количество элементов на желаемой высоте, а также при необходимости изменять их расположение. Стойки доступны в двух вариантах исполнения, с креплением к потолку или к стене, что позволяет встраивать данную систему в любой интерьер. На фотографии изображена деталь из стекла с мелкой сеткой в цвете «алюминий», а также фрагмент алюминиевой структуры в отделке «брашированный свинец».

汉语 Zenit可让您依据自我需求，自由地配置隔板数量与摆放高度，并提供在之后可变化组合模式的可能性。支撑柱共有天花板固定与墙面固定两种版本，使系统可轻易地整合于每个环境中。图片中，细部展示网状玻璃与铝质饰面的层板，铝质结构带刮痕纹理铅色饰面。

**P. 37**

IT Proposto nei toni assoluti del bianco, il tavolo Francis è un equilibrio perfetto tra forme e proporzioni. Il piano è realizzato in marmo crystal white opaco, una pietra d'origine asiatica caratterizzata da un fondo candido privo di venature. L'esclusivo materiale si distingue per la presenza di cristalli di quarzo che catturano la luce come minuscoli grani di sale. Una finitura d'impeccabile bellezza che incarna la visione stilistica di Rimadesio.

DE Der Tisch Francis ist ganz und gar in Weißtönen gehalten und bietet eine perfekte Balance zwischen Formen und Proportionen. Die Platte besteht aus opakem kristallweißem Marmor, einem Stein asiatischen Ursprungs, der sich durch einen weißen Hintergrund ohne Adern auszeichnet. Das exklusive Material zeichnet sich durch das Vorhandensein von Quarzkristallen aus, die das Licht wie winzige Salzkörner einfangen. Ein makellos schönes Finish, das die stilistische Vision von Rimadesio verkörpert.

FR Proposée dans les tons absolus du blanc, la table Francis représente un équilibre parfait entre les formes et les proportions. Le plan est réalisé en marbre crystal white opaco, une pierre d'origine asiatique caractérisée par un fond blanc sans nervures. Ce matériau exclusif est caractérisé par la présence de cristaux de quartz qui capturent la lumière comme de minuscules grains de sel. Une finition d'une beauté impeccable qui incarne la vision stylistique de Rimadesio.

ES Propuesta en los tonos absolutos del blanco, la mesa Francis es un equilibrio perfecto de formas y proporciones. El sobre es de mármol crystal white mate, una piedra de origen asiático caracterizada por un fondo blanco sin vetas. El exclusivo material se caracteriza por los cristales de cuarzo que capturan la luz como diminutos granos de sal. Un acabado de impecable belleza que encarna la visión estilística de Rimadesio.

RU Стол Francis предлагается в исключительно белом цвете и представляет собой идеальный баланс пропорций и форм. Столешница выполнена из белого мрамора Crystal white с матовой отделкой. Это эксклюзивный камень азиатского происхождения, он имеет белоснежный фон без прожилок и отличается присутствием вкраплений кристаллов кварца, которые сверкают на свету, как крошечные крупинки соли. Безупречная красота этой модели является истинным воплощением стилистического видения Rimadesio.

汉语 以全白的色调登场，Francis桌是型态与比例完美均衡的品项。桌面采用哑光Crystal White大理石制成，是一种源自亚洲的石材，以没有纹理的净白底色展现特色。这独特的材料当中带有石英晶体，犹如细小食盐颗粒般地捕捉光线。这展现无瑕美感的饰面，卓越体现Rimadesio的美学。

**P. 42**

IT La composizione Self Plan scandisce la parete con leggerezza grazie alle superfici lineari e agli spessori ridotti in alluminio. Il top e lo schienale in vetro temperato sono assemblati alla struttura tramite incastro senza l'utilizzo di collante. Personalizzabile in dimensioni e finiture, Self Plan è disponibile con moduli contenitore con ante a ribalta, cassetti, vani a giorno e passacavi per alloggiamento TV.

DE Die Komposition Self Plan zeichnet die Wand dank der linearen Oberflächen und der reduzierten Dicke aus Aluminium mit Leichtigkeit aus. Die Platte und die Rückseite aus gehärtetem Glas werden durch Ineinandergreifen ohne Verwendung von Klebstoff mit der Struktur verbunden. In Abmessungen und Ausführungen anpassbar, ist Self Plan mit Aufbewahrungsmodulen mit Klapptüren, Schubladen, offenen Fächern und Kabeldurchführungen für TV-Gehäuse erhältlich.

FR La composition Self Plan structure la cloison avec légèreté grâce aux surfaces linéaires et aux épaisseurs d'aluminium réduites. Le top et le dossier en verre trempé sont réunis à la structure par encastrement sans utilisation de colle. Avec des dimensions et des finitions personnalisables, Self Plan est disponible avec des éléments caisson avec vantaux basculants, tiroirs, compartiments ouverts et passe-câbles pour installer une télévision.

ES La composición Self Plan aporta ligereza a la pared gracias a sus superficies lineales y a los reducidos grosores del aluminio. El top y la trasera de cristal templado se ensamblan a la estructura mediante encaje sin utilizar cola. Personalizable en dimensiones y acabados, Self Plan presenta módulos contenedores con puertas abatibles, cajones, compartimentos abiertos y pasacables para el alojamiento del televisor.

RU Композиция Self Plan придает интерьеру легкость за счет строгих прямых линий и структуры из тонких алюминиевых панелей. Топ и задняя стенка из закаленного стекла крепятся к структуре с помощью специальных соединений, без использования клея. Для модулей Self Plan можно выбрать любое сочетание размеров и отделок, создав по-настоящему уникальную композицию. Фабрика предлагает модули для хранения с откидными дверцами, с ящиками, с открытыми модулями, а также с кабель-каналом для размещения телеаппаратуры.

汉语 精美布置的Self Plan，通过线型的表面与缩减的铝材厚度，轻盈地点缀墙面。柜体台面与背板的钢化玻璃，以无胶互嵌的方式组装于结构中。尺寸与饰面可定制化，Self Plan推出多种实用组件，包括带掀式柜门的模块化收纳柜、抽屉、开放式收纳格与摆放电视的穿线孔。

CONTINUITÀ NEL DESIGN. QUALITÀ FORMALE, INFINITE SOLUZIONI.
IT Sviluppato in esclusiva per Rimadesio, Litech è un materiale ceramico ottenuto dalla fusione ad alta temperatura di minerali purissimi. Grazie a una tecnologia di realizzazione full digital ecosostenibile, la superficie rievoca fedelmente texture, matericità e colori della natura. Declinabile su tutte le proposte della collezione, Litech è disponibile nelle varianti crema, moka, piedra e grigio rigato.

KONTINUITÄT IM DESIGN. UNENDLICHE LÖSUNGEN VON FORMALER QUALITÄT.
DE Litech wurde exklusiv für Rimadesio entwickelt und ist ein keramisches Material, das durch Hochtemperaturverschmelzung reiner Mineralien gewonnen wird. Dank einer umweltfreundlichen, vollständig digitalen Produktionstechnologie erinnert die Oberfläche getreu an die Textur, Materialität und Farben der Natur. Litech ist in allen Kollektionsangeboten erhältlich und in den Varianten crema, moka, piedra und grigio rigato erhältlich.

LA CONTINUITÉ DANS LE DESIGN. DES SOLUTIONS INFINIES DE QUALITÉ FORMELLE
FR Développé de manière exclusive par Rimadesio, Litech est un matériau céramique obtenu par la fusion à très haute température de minéraux très purs. Grâce à une technologie de réalisation entièrement numérique et écologique, la surface évoque fidèlement les textures, les matières et les couleurs de la nature. Déclinable sur toutes les propositions de la collection, Litech est disponible dans les variantes crema, moka, piedra et grigio rigato.

CONTINUIDAD EN EL DISEÑO. UN SINFÍN DE SOLUCIONES DE CALIDAD FORMAL.
ES Desarrollado en exclusiva para Rimadesio, el Litech es un material cerámico obtenido a partir de la fusión a alta temperatura de minerales extremadamente puros. Gracias a una tecnología de fabricación totalmente digital y ecosostenible, la superficie evoca fielmente la textura, la materialidad y los colores de la naturaleza. Litech está disponible en las variantes crema, moka, piedra y grigio rigato, y puede utilizarse en todas las propuestas de la colección.

ЛОРЕМ ИПСУМ ДОЛОР СИТ АМЕТ, НАМ ТАЛЕ ЮСТО ПАУЛО ЕА, ЕА ДИЦТА МУЦИУС
RU Лорем ипсум долор сит амет, нам тале юсто пауло еа, еа дицта муциус вертерем цум. Ет про пурто яуаеаеу луцилиус, ан бруте доминг глориатур вел. Вих те иллуд маиорум, нец еа мовет яуалисияе. Еррем легимус диссентиас еа пер. Вел ид лорем утамур, видерер деленити ут нец. Долор тимеам адиписци яуи ут.

设计的连贯性。无尽的正规质量解决方案。
汉语 专为Rimadesio开发的制品，Litech陶质饰面由高温熔制纯净矿物而成。由于采用全数字化可持续技术制成，表面可忠实的复制出大自然的色彩、材料质感与纹理。Litech适用于系列中的所有产品，可有 Crema、Moka、Piedra以及Grigio Rigato的色彩选项。







<b>P. 89</b>	<b>P. 90</b>	<b>P. 94</b>	<b>P. 98</b>	<b>P. 104</b>	<b>P. 110</b>
--------------	--------------	--------------	--------------	---------------	---------------

LA SINTESI PERFETTA TRA QUALITA' TECNICA E ARMONIA FORMALE.

Il sistema di chiusura Cover, qui proposto nella versione Freestanding, prosegue la propria evoluzione stilistica all'insegna della leggerezza e della linearità formale. La nuova anta battente è dotata di traversi orizzontali in alluminio che ritmano l'armadiatura valorizzandone il rivestimento in tessuto lux ruggine. Una soluzione componibile e sempre su misura, progettata per organizzare gli spazi, creando elementi contenitore, vani di passaggio e guardaroba attrezzati che associano design funzionale e ricercatezza estetica.

DIE PERFERKE SYNTHESE ZWISCHEN TECHNISCHEM WERT UND FORMELLER HARMONIE.

Das hier in der freistehenden Version vorgeschlagene Cover-Verschlussssystem setzt seine stilistische Entwicklung im Namen von Leichtigkeit und formaler Linearität fort. Die neue Flügeltür ist mit horizontalen Aluminium-Querstreben ausgestattet, die dem Kleiderschrank Rhythmus verleihen und die luxuriöse Rost-Stoffpolsterung hervorheben. Eine modulare und immer maßgeschneiderte Lösung, die entwickelt wurde, um Räume zu organisieren und Aufbewahrungselemente, Durchgänge und ausgestattete Kleiderschränke zu schaffen, die funktionales Design und ästhetische Raffinesse vereinen.

LA SYNTHÈSE PARFAITE ENTRE LA VALEUR TECHNIQUE ET L'HARMONIE FORMELLE

Le système de fermeture Cover, ici présenté dans sa version Freestanding, poursuit son évolution stylistique à l'encontre de la légèreté et de la linéarité formelle. Le nouveau vantail battant est doté de traverses horizontales en aluminium qui rythment l'agencement de l'armoire en mettant en valeur le revêtement en tissu lux ruggine. Une solution composable et toujours sur mesure, conçue pour organiser les espaces, en créant des éléments de rangement, des espaces de passage et garde-robe équipés qui associent un design fonctionnel et une recherche esthétique.

LA SÍNTESIS PERFECTA ENTRE EL VALOR TÉCNICO Y LA ARMONÍA FORMAL.

El sistema de cierre Cover, propuesto aquí en la versión Freestanding, continúa su evolución estilística en nombre de la ligereza y la linealidad formal. La nueva puerta abatible cuenta con travesaños horizontales de aluminio que dan ritmo al armario y realzan el revestimiento en tejido lux ruggine. Una solución modular y siempre a medida, diseñada para organizar los espacios, creando elementos contenedores, huecos de paso y vestidores equipados que combinan el diseño funcional y el refinamiento estético.

ИДЕАЛЬНЫЙ СИНТЕЗ МАСТЕРСТВА ИСПОЛНЕНИЯ И ГАРМОНИИ ФОРМ

Отдельно стояща версия Cover Freestanding, представленная на фотографии, является стилистической эволюцией системы шкафов Cover и имеет ту же характерную легкость и четкость линий, присущую данной коллекции. Дверное полотно в новом исполнении имеет горизонтальные поперечные элементы из алюминия, что добавляет ритмичности интерьеру и дополнительно подчеркивает красоту покрытия из ткани lux цвета ржавчины. Модель изготавливается по индивидуальным размерам и предназначена для грамотной организации пространства. В серию состав входят модули для хранения, элементы для оформления дверного проема, а также оборудованные гардеробные, соединяющие в себе функциональный дизайн и изысканность исполнения.

技术价值与型态和谐之间的完美融合。

Cover封闭系统, 于此提议的Freestanding版本, 延续着它轻盈与线性形式的风格演变。新款平开式柜门配备了铝质横梁, 在赋予整体柜门律动的同时, 也凸显出Ruggine色的Lux覆面面料的质感。是一套模块组合并始终依据尺寸需求设计的解决方案, 无论用于规划空间或创造收纳元素、走道空间与配备齐全的收纳柜, 都是结合功能设计与精致美感的绝佳选择。

La nuova anta del sistema Cover è dotata di maniglia in alluminio pressofuso inserita nel traverso orizzontale: una presenza discreta, quasi impercettibile, che conferisce una sofisticata personalità a tutto il sistema. Tutte le ante sono retrofinito con un pannello in alluminio laccato in tinta alla struttura e dotate di chiusura magnetica.

Die neue Tür des Cover-Systems ist mit einem Griff aus Aluminiumdruckguss ausgestattet, der in den horizontalen Querträger eingesetzt ist: eine diskrete, fast nicht wahrnehmbare Präsenz, die dem gesamten System eine raffinierte Persönlichkeit verleiht. Alle Türen sind nachträglich mit einer lackierten Aluminiumplatte passend zur Struktur versehen und mit Magnetverschluss ausgestattet.

Le nouveau vantail du système Cover est doté d'une poignée en aluminium moulé sous pression inséré dans le travers horizontal : une présence discrète, presque imperceptible, qui confère une personnalité sophistiquée à l'ensemble du système. Tous les vantaux sont rétrofinis avec un panneau en aluminium laqué de la même teinte que la structure et dotés de fermeture magnétique.

La nueva puerta del sistema Cover está equipada con una manilla de aluminio fundido a presión insertada en el travesaño horizontal: una presencia discreta y casi imperceptible que confiere una personalidad sofisticada a todo el sistema. Todas las hojas tienen el reverso acabado con un panel de aluminio lacado a juego con la estructura y están equipadas con cerradura magnética.

Новые двери системы Cover оснащены литой алюминиевой ручкой на горизонтальных элементах: такое ненавязчивое, почти незаметное присутствие придает утонченную изысканность всей системе. Все двери с обратной стороны имеют алюминиевую панель, окрашенную в цвет структуры, и оснащены магнитным замком.

新款Cover系统柜门带有印模压铸的铝质横向把手: 通过谨慎、几乎令人无法察觉的风格, 赋予了整套系统极致讲究的个性。所有门板的背面皆以烤漆铝质面板覆面, 烤漆的颜色与结构相同, 柜门配备磁性锁。

Il sistema Zenit in versione cabina armadio si distingue per leggerezza e versatilità progettuale. I montanti realizzati sempre su misura da terra a soffitto, permettono una libera disposizione delle attrezzature, nel numero e all'altezza desiderata. La gamma degli elementi compositivi comprende cassettiere, ripiani in vetro, barre porta-abiti, ripiani estraibili con organizer o vaschetta, cesti alti e bassi, portapantaloni, portacravatte e portascarpe.

Das Zenit-System in der begehbaren Schrankversion zeichnet sich durch seine Leichtigkeit und Gestaltungsvielfalt aus. Die vom Boden bis zur Decke immer maßgefertigten Holme erlauben eine freie Anordnung der Geräte, in der Anzahl und in der gewünschten Höhe. Das Angebot an Gestaltungselementen umfasst Schubladenschränke, Glasböden, Kleiderstangen, Auszugsböden mit Organizer oder Tablet, hohe und niedrige Körbe, Hosenablagen, Krawattenablagen und Schuhablagen.

Le système Zenit en version armoire cabine se caractérise par la légèreté et l'éclectisme du projet. Les montants, toujours réalisés sur mesure du sol au plafond, permettent de disposer librement les équipements, dans le nombre et la hauteur souhaités. La gamme des éléments à composer comprend des commodes, étagères en verre, tringles, étagères extractibles avec organisateur ou vide-poche, paniers hauts et bas, porte-pantalons, porte-cravates et porte-chaussures.

El sistema Zenit en versión vestidor destaca por su ligereza y versatilidad de diseño. Los montantes, realizados siempre a medida de suelo a techo, permiten una disposición libre del equipamiento, en el número y altura deseados. La gama de elementos compositivos incluye cajoneras, estantes de cristal, barras colgantes, estantes extraíbles con organizer o bandeja, cestas altas y bajas, porta-pantalones, corbatero y zapatero.

Гардеробная Zenit отличается легкостью и универсальностью дизайна. Опорные стойки, изготовленные по индивидуальным размерам, устанавливаются от пола до потолка и обеспечивают свободное расположение всего внутреннего оснащения, в нужном количестве и на требуемой высоте. Ассортимент композиционных элементов включает в себя комоды, стеклянные полки, стойки для одежды, выдвижные полки с органайзером или поддоном, высокие и низкие корзины, вешалки для брюк, а также держатели и стойки для обуви.

步入式衣柜版本的Zenit系统, 以轻盈风格和通用设计展现特色。从天花板到地板的支撑结构一律依尺寸量身定制, 提供可自由配置隔板数量与摆放高度的优势。备有多种组件元素, 如抽屉、玻璃层板、挂衣杆、抽拉式分类收纳层板或收纳盆、高版和低版收纳篮、裤架、领带架和鞋架。

ELEGANZA DISCRETA, PRECISIONE E FUNZIONALITÀ.

Il sistema Cover Freestanding risponde a svariate funzioni progettuali, estetiche e di contenimento grazie a una realizzazione sempre su misura. Gli elementi guardaroba sono organizzati razionalmente a seconda delle necessità e si alternano a vani di passaggio perfettamente integrati nell'armadiatura a effetto continuo. Le nuove ante con traversi orizzontali sono rivestite in similpelle etna, un materiale in fibra sintetica di ultima generazione, privo di componenti tossici e di origine animale. Il sistema di apertura push è privo di maniglia a vista.

DEUTLICHE ELEGANZ KOMBINIERT MIT PRÄZISION UND FUNKTIONALITÄT.

Das Cover Freestanding-System reagiert dank einer maßgeschneiderten Konstruktion auf verschiedene Design-, Ästhetik- und Behälter-Funktionen. Die Garderobenelemente sind je nach Bedarf rationell organisiert und wechseln sich mit perfekt in die durchgängige Effektgarderobe integrierten Durchgängen ab. Die neuen Türen mit horizontalen Querstreben sind mit Etna-Kunstleder bezogen, einem Kunstfasermaterial der neuesten Generation, das frei von Schadstoffen und Stoffen tierischen Ursprungs ist. Das Push-Öffnungssystem hat keinen sichtbaren Griff.

UNE ÉLÉGANCE DISCRÈTE ASSOCIÉE À LA PRÉCISION ET À LA FONCTIONNALITÉ

Le système Cover Freestanding répond à différentes fonctions de projet, esthétiques et de rangement grâce à une réalisation toujours sur mesure. Les éléments garde-robe sont organisés de manière rationnelle selon les besoins et sont disposés en alternance avec les espaces de passage parfaitement intégrés dans l'agencement de l'armoire avec effet continu. Les nouveaux vantaux avec traverses horizontales sont habillés de similicuir etna, un matériau en fibre synthétique de dernière génération, sans composants toxiques ni d'origine animale. Le système d'ouverture push n'a pas de poignée visible.

ELEGANCIA DISCRETA COMBINADA CON PRECISIÓN Y FUNCIONALIDAD.

El sistema Cover Freestanding cumple diversas funciones de diseño, estética y almacenaje gracias a su diseño siempre a medida. Los elementos del vestidor se organizan racionalmente según las necesidades y se alternan con huecos de paso que se integran perfectamente en el armario con un efecto continuo. Las nuevas hojas con travesaños horizontales están revestidas en simil cuero etna, un material de fibra sintética de última generación, libre de componentes tóxicos y de origen animal. El sistema de apertura a empujar no tiene manilla visible.

СДЕРЖАННАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ В СОЧЕТАНИИ С ТОЧНОСТЬЮ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ

Отдельно стоящие шкафы системы Cover Freestanding способны удовлетворить любые проектные, эстетические и функциональные потребности заказчика, поскольку изготавливаются по индивидуальным размерам. Элементы гардероба рационально наполняются необходимыми аксессуарами и идеально сочетаются с оформлением дверных проемов, при этом создается эффект единого целого. Новые двери с поперечными вставками имеют обивку из искусственной кожи Etna, выполненной из синтетических волокон последнего поколения, не содержащих токсичных компонентов и элементов животного происхождения. Система открывания push не имеет внешней видимой ручки.

结合了精准与功能性的低调优雅。

Cover Freestanding系统, 始终依据尺寸需求定制, 可响应多种设计、美观与收纳功能。衣柜元素皆具有依据需求理性规划的特性, 并可搭配配置走道空间, 完美地将一切整合在柜体中, 展现出整体延续的风格。带横梁的新款柜门饰以Etna合成皮覆面, 这最新一代的合成纤维, 不含有毒物质与源于动物性的材料。按压式开关, 无可见的把手。

Vanity è un angolo dedicato alla cura di sé, pensato per custodire preziosità, cosmesi e fragranze profumate. Grazie a una realizzazione sempre su misura in altezza e profondità si integra perfettamente con i sistemi armadio della collezione Rimadesio. Vanity prevede un piano d'appoggio in legno e una serie di vani portaoggetti occultabile grazie a un'anta rivestita a specchio dotata di scorrimento verticale. Completano la composizione due ripiani superiori in vetro, una specchiera interna e un sistema led opzionale che esalta volumi e superfici.

Vanity ist eine Eckkomposition, die der Selbstpflege gewidmet ist und zur Aufbewahrung von Kostbarkeiten, Kosmetika und parfumierten Düften dient. Dank einer in Höhe und Tiefe stets maßgefertigten Ausführung fügt es sich perfekt in die Schranksysteme der Rimadesio-Kollektion ein. Vanity hat ein Holzregal und eine Reihe von Staufächern, die dank einer verspiegelten Tür mit vertikaler Schiebetür versteckt werden können. Die Komposition wird durch zwei obere Glasregale, einen Innenspiegel und ein optionales LED-System vervollständig, das Volumen und Oberflächen hervorhebt.

Vanity est un angle dédié au soin de la personne, pensé pour ranger les objets précieux, les cosmétiques et les parfums. Grâce à une réalisation toujours sur mesure en hauteur et en profondeur il s'intègre parfaitement avec les systèmes armoire de la collection Rimadesio. Vanity comprend un plateau d'appui en bois et une série de compartiments porte-objets occultables grâce à un vantail habillé d'un miroir qui coulisse à la verticale. La composition est complétée par deux étagères supérieures en verre, un miroir intérieur et un système de led en option qui met en valeur les volumes et les surfaces.

Vanity es un rincón dedicado al cuidado personal, ideado para guardar joyas, cosméticos y perfumes. Gracias a su realización siempre a medida en altura y profundidad, se integra perfectamente en los sistemas de armario de la colección Rimadesio. Vanity cuenta con un top de apoyo de madera y una serie de huecos portaobjetos ocultables, gracias a una hoja revestida con espejo que se desliza verticalmente. La composición se completa con dos estantes superiores de cristal, un espejo interior y un sistema led opcional que realza los volúmenes y las superficies.

Vanity – это укромный уголок, где можно посвятить время уходу за собой. Здесь все продумано до мелочей и предназначено для размещения драгоценностей, косметики и ароматов. Эта модель изготавливается по индивидуальным размерам, как в высоту, так и в глубину, поэтому ее легко сочетать со всеми шкафами из коллекции Rimadesio. Vanity имеет деревянную столешницу и несколько отсеков для хранения, скрытых за зеркальной дверцей с вертикальным механизмом подъема. Завершают композицию две верхние стеклянные полки, внутреннее трюмо и дополнительная светодиодная подсветка, которая освещает внутреннее пространство, придавая ему завершенный и стильный вид.

Vanity是个呵护自我的专属角落, 专为收藏贵重物品、化妆品与香水而设计。高度一律依尺寸定制, 深度则与Rimadesio系列的衣柜系统完美整合。Vanity带有木质台面以及一系列隐藏式置物空间, 隐藏空间通过一面垂直滑动的镜面面板实现。另有进一步完善整体配备的两片上方玻璃层板、内侧一面镜子以及能够凸显体积与表面可另外加装的led灯光系统。

Cover Freestanding è la versione autoportante del sistema storage Cover, dotata di fianchi laterali e schienali in vetro per consentire la definizione di composizioni lineari o con angoli, sempre su misura. La perfetta finitura degli schienali e dell'interno delle ante rendono il prodotto ideale anche per soluzioni interparete complete di passaggi integrati. Le attrezzature interne vengono fissate ai montanti con un sistema a incastro senza viti a vista che consente una disposizione libera e modificabile nel tempo con estrema facilità.

Cover Freestanding ist die Hängeversion des Aufbewahrungssystems Cover. Es ist mit maßgeschneiderten Glasseiten und -rückwänden ausgestattet, um die Definition von linearen oder Eckkompositionen zu ermöglichen. Die perfekte Verarbeitung der Rücken- und der Türinnenseiten machen das Produkt auch ideal für Wandlösungen mit integrierten Durchgängen. Die Innenausstattung wird mit einem Verriegelungssystem ohne sichtbare Schrauben an den Pfosten befestigt, das eine freie Anordnung ermöglicht, die im Laufe der Zeit mit äußerster Leichtigkeit geändert werden kann..

Cover Freestanding est la version autoportante du système de rangement Cover, doté de côtés latéraux et dossiers en verre pour permettre de réaliser des compositions linéaires ou avec des angles, toujours sur mesure. La finition parfaite des dossiers et de l'intérieur des vantaux en font un produit idéal y compris pour les solutions inter-cloison dotées de passages intégrés. Les équipements internes sont fixés aux montants avec un système encastré, sans vis apparentes, qui permet de disposer et modifier librement la composition au fil du temps.

Cover Freestanding es la versión autoportante del sistema de almacenaje Cover, equipada con paneles laterales y traseras de cristal, lo que permite definir composiciones lineales o en ángulo, siempre a medida. El perfecto acabado de las traseras y el interior de las puertas hacen que el producto también sea ideal para soluciones entre paredes con pasillos integrados. Los accesorios internos se fijan a los montantes con un sistema de enganche sin tornillos visibles, que permite una disposición libre y modificable en el tiempo con extrema facilidad.

Cover Freestanding – это отдельно стоящая версия системы для хранения Cover, оснащенная боковинами и задними стенками из стекла. Конструкция системы позволяет проектировать как линейные, так и угловые композиции, при этом они всегда изготавливаются по индивидуальным размерам. Исключительная отделка задних стенок и внутренней стороны дверей делают возможным размещать данные шкафы в качестве межкомнатных перегородок, поскольку фабрика предлагает специальные решения для оформления дверных проемов. Внутреннее оборудование фиксируется к стойкам с помощью специальных креплений без винтов, которая позволяет легко и свободно изменять его расположение с течением времени.

Cover Freestanding是Cover储藏系统的独立支撑版本, 备有玻璃背板与侧板, 可精美定义出线型或转角型的组合, 始终依尺寸定制。背板与内侧门板的完美饰面, 使得产品也成了可完善诠释走道空间的解决方案。内部配件皆通过嵌锁系统固定于支撑结构上, 没有可见的螺丝, 因此可非常轻易地依据需求与喜好自由地变更配置。



Collection designed by Giuseppe Bavuso

Art direction: Paolo Mojoli  
Graphic project: Juma  
Photo: Federico Cedrone  
Styling: Simona Silenzi Studio with Gaia Marchesini, Giordano Sarno  
Films and print: Optima

Printed in Italy, March 2022

Thanks to:

10 a.m. Gallery, ABC Italia, Afolki, Amini, Arnolfo di Cambio, Astep, Azucena, B&B Italia, Bitossi, Brera Props, Brionvega, Carl Hansen & Son, Coeee design, Davide Groppi, Dep Art Gallery, Egidio Milesi, Emil, Flexform, Flos, Galleria Bianconi, Gervasoni, Hands on Design, Ivano Redaelli, IWATA, Kenko, Lindell & Co, Living Divani, Lorenzelli Arte, Lorenzo Franceschinis, Louise Roe, Lumina, Martinelli Luce, Maxalto, Menu, Mmairo, Miniforms, Nemo Lighting, Noorth, Nuove Forme, Oluce, Paola C., Project Audio / Audiogamma, Rains, Scandola Marmi, Skagerak, Tarea Studio, Up to you Anthology, Vitra, Vluu / Intentions, When Objects Work.

Artworks:

P. 19 Alberto Biasi, Trame, Anni '80, Dep Art Gallery  
P. 24 Kazuhito Nagasawa, The place where seeds have fallen, 2012, Officine Saffi  
P. 33 P. 45 William Xerra, Idea di luogo, 1977  
P. 34, P. 46, P. 51 Mishka Henner, Antelope Valley Solar Ranch 1, 2018, Galleria Bianconi  
P. 48 Ludwig Wilding, PSR 28112, 1982, Dep Art Gallery  
P. 48 Ludwig Wilding, PSR 28124, 1982, Dep Art Gallery  
P. 79 Nanni Valentini, Impronta, 1975-1976, Officine Saffi

RIMADESIO SPA  
Via Furlanelli 96  
20833 Giussano (MB) Italy  
T +39 0362 3171  
F +39 0362 317317  
rimadesio@rimadesio.it

MILANO FLAGSHIP STORE  
via Visconti di Modrone 26  
20122 Milano Italy  
T-F +39 02 76280708  
milano@rimadesio.it

LONDON FLAGSHIP STORE  
83-85, Wigmore street  
1WU 1DL London  
T +44 2074 862193  
london@rimadesio.co.uk

NEW YORK FLAGSHIP STORE  
102 Madison Ave  
New York, NY 10016  
T +1 917 388 2650  
usa@rimadesio.us

www.rimadesio.it

Italy showroom:  
Milano, Roma, Genova, Torino, Como, Parma, Firenze, Palermo, Catania, Cosenza, Salerno.

Worldwide showroom:  
Oxford, Genève, Bern, Lucerne, Wien, Frankfurt, Hamburg, Munich, Nice, Madrid, Barcelona, Bilbao, Marbella, Moraira, Valencia, Vigo, Bruxelles, Moscow, Saint Petersburg, Istanbul, Kiev, Odessa, Beirut, Nicosia, Tokyo, Seoul, Shanghai, Wuxi, Ningbo, Suzhou, Zhengzhou, Guangzhou, Shenzhen, Dongguan, Hong Kong, Taipei, Manila, New Delhi, Ahmedabad, Bangalore, Riyad, Kuwait City, Casablanca, New York, Chicago, Miami, Houston, Mexico City, Bogotá, Cape Town, Sydney, Melbourne.

Awards

1993	Siparium	Young & Design
2000	Zenit	Award KBB
2001	Zenit	selection Design Index ADI
2002	Siparium	Top100 Frames
2005	Graphis	selection Design Index ADI
2007	Vela	selection Design Index ADI
2008	Vela	mention XXI Premio Compasso d'Oro ADI
2015	Wind	winner Red Dot Award
2016	Cover	Best Furniture System AZ Award
2016	Alambra	selection Design Index ADI
2017	Sail	selection Design Index ADI
2017	Soho	Architectural products AZ awards
2017	Daimon	Interior Design Magazine Best of Year awards
2020	Modulor	People's Choice winner AZ Awards
2020	Modulor	Architectural Products Award of Merit AZ Awards
2020	Modulor	selection Design Index ADI
2021	Francis	selection Design Index ADI

Modelli depositati e brevettati/Patented:

Maxi, Sail, Soho, Velaria, Stripe, Daimon, Graphis, Siparium, Zen, Zen frame, Moon, Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat, Alambra, Abacus living, Self, Cover, Zenit, Dress bold e Abacus.

Marchi registrati/Registered trademarks:

Rimadesio, Ecolorsystem, Litech, Siparium, Velaria, Abacus.



Follow us on Facebook, Instagram, WeChat.

